COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 132 ◆ 495 PTAS.

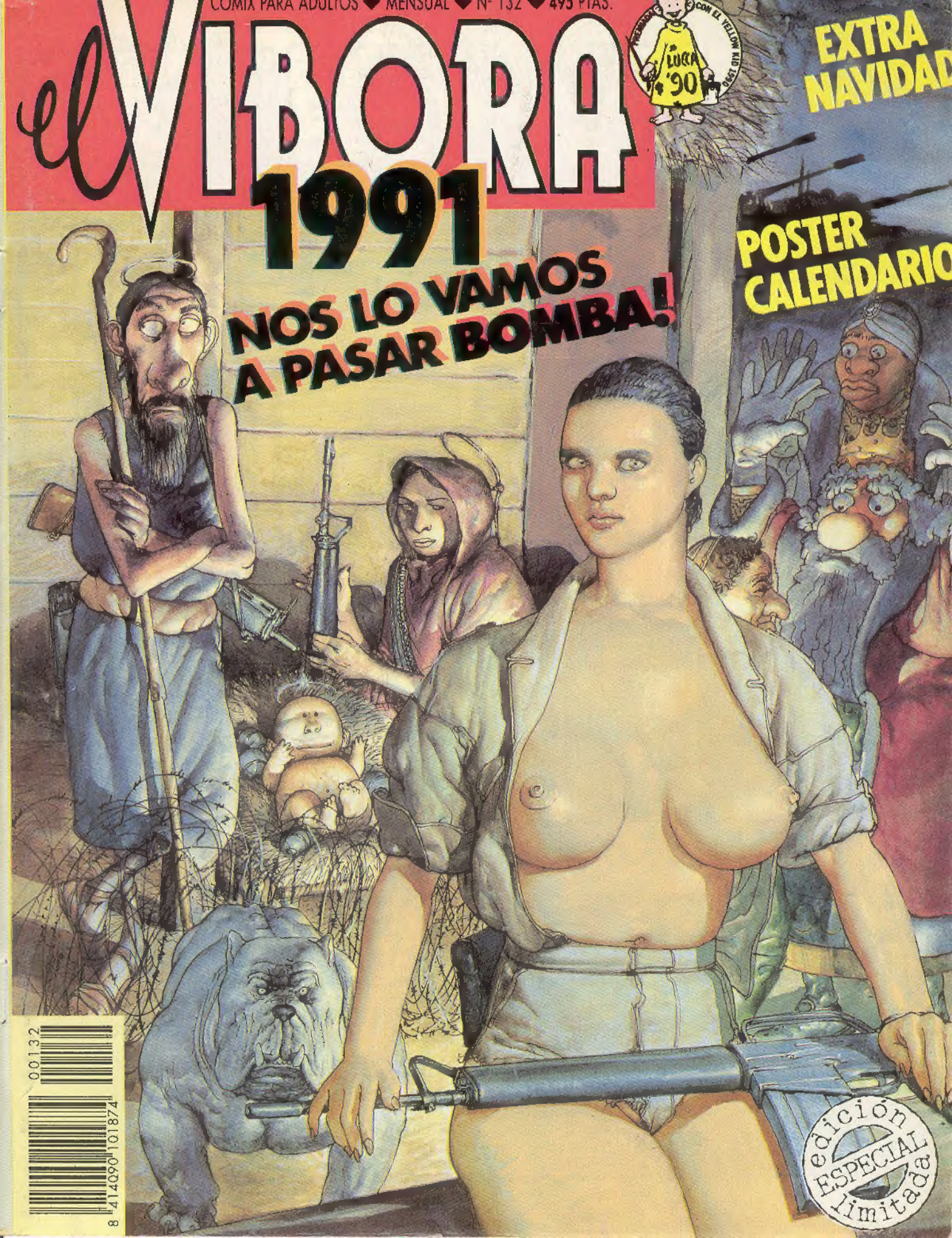
el VIBORA

EXTRA NAVIDAD

1991

NOS LO VAMOS A PASAR BOMBA!

POSTER CALENDARIO

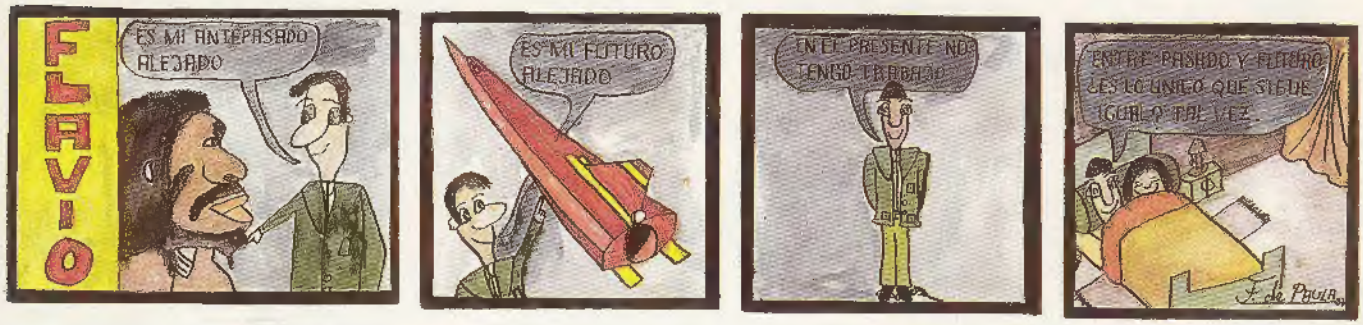


edición ESPECIAL limitada

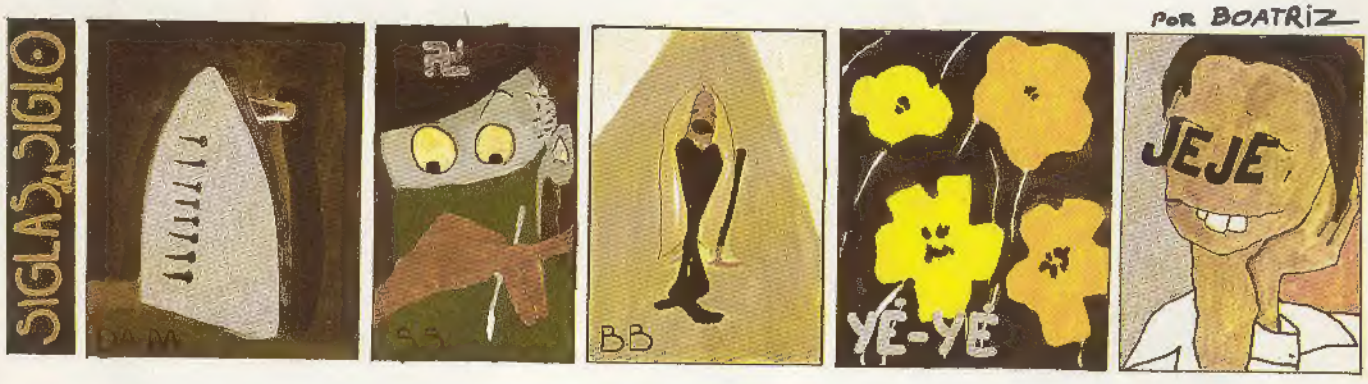
00132
8 414090 101874

JUAN JARAVACA

por Medina



por BOATRIZ



R. IGLESIAS

PORTADA. Das Pastoras • 2 TIRAS. Varios • 3 SUMARIO. Alvarez Cabrero • 4 KOMEKOMIX. Diego • 6 P.P. EL TENSO. Diego • 11 COMPLICES V. Galiano, Marta/Pons • 22 NOCHE ¡BUENA! Altuna • 27 EL CABALLERO D'EON. Laura/Lo Duca • 35 ¡AQUI VIENE OTRA VEZ! Crumb • 43 EL DEMONIO Y LA CARNE. Das Pastoras/Marti • 52 PACO EL CHOTA. Murillo/Zorrilla • 57 UNO SOLO CON HIELO. Pons • 58 POSTER-CALENDARIO. Pazienza • 61 SEGUI. Hector y Rita • 66 NICOTINA. Yann/Bodart • 71 LAS NAVIDADES DE FINETTE. Annie Goetzinger • 75 LA FIESTA DE LA RADIO. Jaime Martin • 82 EL GATO. Shelton • 84 INDIFERENCIA. Linhart • 86 OMAHA. Waller/Worley • 89 NAVIDADES FRIVOLAS. Mezzo • 93 LOS FELICES '90. Boada/Onliyu • 107 SUPERMINETTE-2. Jaime Hernández.

El Vibora Yellowkid is a EDICIONES LA CUPULA, S.A. 'S MAGAZINE. Redaction, sendings & publicity, Plza. Beatas, n.° 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Fax (93) 310 14 33. Publisher & editor: José M.ª Berenguer. Foreing rights: Ana Forcada. Production: Emilio Bernárdez. Art director: Ramon Boldú. Erection: Jaume Fargas. Accountancy: Fina. Public relations: Jesús Benavides. Filing cabinet: The Kid. Transport: Fernando. Transport: Isidro. Translation: Narcis Fradera. Sign painting: F. Fernández. Films: Jaume Vendrell, Colorama, S.K.B. y Tecfa. Fotocomposición: T2. Imprime Rotographic-Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km 602,50. 08750 Molins de Rey (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B. 27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 475 ptas. (sin IVA e incluidos gastos de transporte). El Vibora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación.

© Das Pastoras, Cabrero, Onliyu, Diego, Galiano, Marta, Pons, Altuna, Laura, Lo Duca, Crumb, Das Pastoras, Marti, Murillo, Zorrilla, Serpieri, Hector, Rita, Yann, Bodart, Annie Goetzinger, Jaime Martin, Shelton, Linhart, Waller, Worley, Mezzo, Boada, Onliyu, Jaime Hernández.

mili NON

nin militar
nin de paisanu

JCR

«...En la lucha daba saltos jabonados de delfín...»

(Federico García Lorca - *Muerte de Antoñito el Camborio*)

Estos dos versos son del granadísimo y se refieren a una pelea a cuchillo en la que estaban inmersos el tal Antonio Torres Heredia, llamado el Camborio (que da título al poema y, como se adivina por el título, la palma) y cuatro contrincantes, los primos Heredia, de Benamejí, quienes le apuñalaron cobardemente y etc., etc. Pero lo he sacado a colación por una cosa que contaré ahora. En un libro de esos de entrevistas a escritores que saltan de vez en cuando a las librerías y que son piadosamente olvidados en seguida, apareció, allá a principios de los setenta, uno que contenía una a Gabriel Ferrater, uno de los más lúcidos y sardónicos escritores que esta tierra ha dado. En ella se refería, con vehemencia (de hecho, Gabriel Ferrater, se refería a todo con vehemencia) a las tonterías que los más grandes artistas cometían a veces. Y decía algo así como: «Bueno, yo nunca he peleado a cuchillo, pero he visto películas americanas y he leído a Borges y me consta que si en plena pelea, voy y doy "un salto jabonado de delfín", pues el tipo que está luchando conmigo sólo tiene que poner la cheira hacia arriba y me descuajeringa ia tripa. O sea, por una cosa es buscar imágenes más o menos bonitas y otra decir gilipolleces». A mí eso siempre me ha dado mucha risa y estoy muy de acuerdo.

Tiene que ver con otra cosa que también decía el ínclito Gabriel Ferrater. Que un poema (o, para el caso es lo mismo, un relato, una historieta, una canción, una película o lo que sea) tienen que tener tanto sentido como una carta comercial. Mucho más, claro, pero por lo menos tanto.

Aunque la verdad es que, muchas veces, la verdad, tonterías como ésta que Ferrater consideraba que a Lorca se le había escapado en su natural florido, se cometen aposta y bien aposta, para qué decir otra cosa. ¿Y por qué, te preguntarás, amigo lector, se cometen tamaños atentados contra el decoro artístico y las buenas costumbres? Pues la verdad, y como no podía ser de otra manera: por dinero, pura y simplemente por dinero. Habida cuenta de que casi vendemos las historias por kilos, no se puede evitar sisar en el peso al lector de vez en cuando, hinchando un guión por aquí, dando más vueltas que las necesarias a unas viñetas por allá, sacándonos de la manga extraños epílogos y otras marrullerías por el estilo. Y, lo que es la vida, resulta que muchas veces estas astucias y maturrangas son lo que mejor quedan de todo el tinglado. Podría contar alguno de estos truquillos, pero no estoy seguro que a sus autores les hiciera mucha gracia.

Pero en fin, entre estratagemas e insomnios, genialidades y ceporreces, frenazos y acelerones descomedidos, en ello estamos.

Y estamos desde hace once años y cada año, por Navidades, cuando llega el momento de hacer el comecomix correspondiente, alucino yo solito pensando en la enormidad del tiempo que llevamos dando la barrila desde EL VIBORA, pero ya, la verdad es que no me hago mucho caso, porque el pasmo que dejaba traslucir por nuestra longevidad ya existía cuando teníamos dos o tres añitos, aumentó considerablemente cuando llegamos a los cinco, se hizo majestuoso cuando editamos el número 100 y el año pasado por estas fechas, cuando se cumplía el décimo de nuestra edad, llegó a extremos casi pavorosos. Así que este año no hago ningún balance, ni me quejo de nuestra perdida juventud, ni me congratulo de que a pesar de los pesares hayamos aguantado tanto, ni nada de nada.

Aunque pensando en la edad de nuestros lectores no puedo resistirme a contar algo que hace poco supe. Resulta que uno de nuestros lectores de primera hora era un buen amigo, de unos treinta años (en aquel 1979) al que llamaremos Timoteo, que tenía un retoño –Timoteíto, para esta historia– de unos cuatro tacos. Durante todos estos años Timoteo nos ha sido fiel y se ha comprado su VIBORA, mes a mes y se ha ido haciendo su flamante colección. Pero hete aquí, que hará unos cuantos años, cuando Timoteo contaba ocho o nueve, bien sea por convicción personal, bien por presiones conyugales, el caso es que Timoteo decidió hurtar los tebeos a la curiosidad del infante y desde entonces los apiló en un recóndito rincón de la casa y los leyó, cada mes, subrepticiamente, a horas intempestivas. Y sucedió que Timoteíto, cuando tuvo edad para que la paga semanal le alcanzara para ello, no dejó de ir ahorrando lo suficiente para comprarse un VIBORA a fin de mes. Naturalmente a escondidas de su padre, ya que no estaba seguro de su reacción al ver que el niño leía tales salvajadas. Con lo cual, por el miedo mutuo, el hogar de los Timoteos se convirtió en uno de los mejores clientes de esta editorial. Quizá, cuando los dos Timoteos coincidieron hace poco en el mismo kiosko y con las mismas intenciones, después de la primera vergüenza común, las relaciones paternofiliales hayan tendido a mejorar, pero mucho me temo que nos hayamos quedado sin un cliente.

En fin, qué se le va a hacer. Para Timoteo, Timoteíto y los demás paseantes por las páginas del Víbora, hete aquí un sucinto comentario de lo que por dentro va.

Habréis comprobado que empieza con dos exquisiteces. La portada de Julio Das Pastoras y el sumario dibujado por un llamado Alvarez Cabrero, natural de la muy noble y muy leal ciudad de Oviedo, y que esperamos siga apareciendo por aquí.

Luego, aprovechando lo entrañable de estas fiestas, Pepe el Tenso abandona su natural y empedernido cinismo y se dedica al arduo esfuerzo de buscar novia.

Después, nos adentramos en el quinto capítulo de *Cómplices*, en el que las tres hermosísimas ninfulas se acaban de ver observadas por la rijosa mirada del obeso contrabandista de armas que casi la palma al verlas.

KOME

A continuación, y por primera vez en esta plaza, uno de los más cotizados diestros de allende los mares: ¡Horacio Altuna!

El tándem Laura-Lo Duca, que ya había mostrado sus exquisiteces en el álbum *El toro blanco*, vuelven a la carga con *El caballero D'Eon*.

Ahora, de nuevo vuelta a los clásicos, Robert Crumb, no contento con haber hecho regresar de sus andanzas espacio-temporales al carismático Mister Natural, le hace volver a volver.

Lo siguiente es algo que, en el momento de redactar esto, permanece en el más profundo de los misterios. Son nueve páginas nueve, escritas por Martí y dibujadas por Das Pastoras. Aunque la cosa promete, resulta que Martí se las llevó a su casa para darles los últimos retoques del guión hace cosa de una semana y, oh cielos, todavía no ha vuelto ni se sabe nada de él. Otro mes a sufrir.

Aunque parecía que Paco el Chota, acompañado de sus dos fervientes admiradoras, se había retirado del oficio hace unos meses, no hay que olvidar que la cabra siempre tira al monte y, para desesperación de sus víctimas y alegría de sus lectores, la feroz criatura de Murillo y Zorrilla vuelve a la carga.

Llegamos en estos momentos a la mitad del Víbora donde, como es tradicional hay un útil calendario.

Héctor, Rita y los demás siguen con sus mases y sus menoses. Alegremente, cabreados o según, que de todo hay en cada capítulo. Mecachis en la mar, se me olvidó contar en el anterior comecomix que Seguí estaba exponiendo en el espacio *De tebeo!* De Sant Feliu de Llobregat, donde ya lo habían hecho Jaime Martín, Pons y Gambarte, entre otros. La exposición de Seguí, lo siento, se clausura el 20 de diciembre, así que ya no creo que podáis pasaros. Pero queda constancia de eso y de que se avecinan otras.

Las cuatro páginas que siguen son, a estas alturas de la vida, otro misterio. Quizá sean dos de C. y dos de M., o quizá las cuatro de G. Podría hablar de C., de M. o de G., pero en la duda, mejor el silencio.

De quien sí estoy seguro es de quien viene a continuación, Jaime Martín, con una nueva entrega de los primos del parque, tan suyos ellos.

Las dos historietas siguientes pertenecen a otros dos nuevos por estos vuestros andurriales. Son el mallorquín Linhart y el italiano Mezzo. Sus historietas respectivas se llaman *Indiferencia* (que va de James Joyce y de relaciones íntimas) y *Navidades frívolas* (que adivine usted de qué va).

Entremedias de ellos dos hay tres páginas de *Omaha*, de la que por estas fechas aparecerá el segundo tomo. Esto es para ir abriendo boca.

Y luego llegamos Boada y el suscribiente con el segundo capítulo de *Los felices 90* que va de comedia de enredo, de que cada uno se acuesta con quien puede y de que así y todo igual te haces un lío.

Y el numerito se cierra con el segundo y último capítulo de *Penny Century*, de Jaime Hernández. Como no hay resumen, recordad desde aquí que Penny se escapa por segunda vez de la pesadez de H.R. Costigan acompañada por Bomber Bones. Pero los esbirros de Costigan los están controlando.

Una última nota: para la posteridad y a petición del interesado hago constar que José María Bea, eximio dibujante y buen compañero de días y noches, no tiene nada que ver con la Bea de Mónica & Bea. Hasta nueva orden, esta última Bea es una hermosa joven madrileña.

Y hasta aquí ha llegado la fiesta: ésta. Ahora, a por otras.

Onliyu

KOMIX

las aventuras de

PEPÍN "el tenso"

BUSCANDO NOVIA

-Ditlergé-

1

BUF... HA VALIDO LA PENA, TU...!
ME HA QUEDADO UNA CASITA DE ESAS DE LOS SUPLEMENTOS DOMINICALES

... Y A TODA ESTA MIERDA LA PEGO FUEGO EN EL TERRAO... Y DE PASO ME ASO UNAS PATATITAS EN PAPEL ALBAL ... EN PLAN COCINA ECOLOGISTA

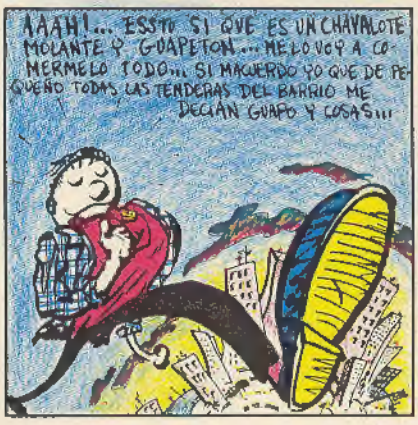
POR ULTIMO, DUCHITA Y AFEITADITA...

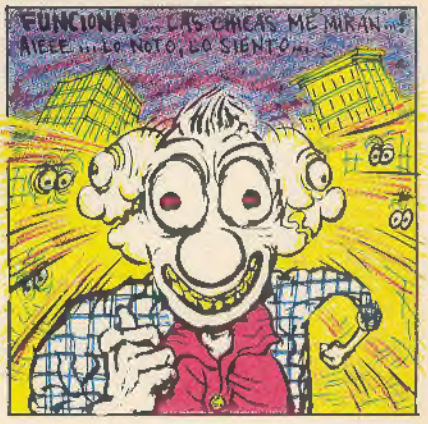
...AAAAAH!

MIRA, MACARIO, NO TE ME MOSQUEES PERO VOY A TENER QUE METERTE EN ESTA JAULITA, DE SOBRAS TE CONOZCO... Y ADEMAS HACE COMO FEO TENER UNA MASCOTA TAN RARA...

VES? TE PONGO ESTAS PLUMITAS POR AQUI Y CUALQUIERA TE CONFUNDE CON UN PERIQUITO ANDA, TE DEJO UNA BUENA CHINA, QUE YO ME ESTOY QUITANDO... VALE?

AYAYAY... QUE NERVIOSS... ESTARE GUAPO? EJEM... ¿HOLA PRINCESA... ME ESTUDIAS O ME TRABAJAS?"... JE, JE, JE ESTOY A TOPE...


AAAH!... ESSTO SI QUE ES UN CHAVALOTE MOLANTE Y GUAPETON... ME LO VOY A COMERMELO TODO... SI MACUERDO YO QUE DE PEQUEÑO TODAS LAS TENDERAS DEL BARRIO ME DECIAN GUAPO Y COSAS...


¿FUNCIONA?... LAS CHICAS ME MIRAN...! AIEEE... LO NOTO, LO SIENTO...

2

...BUENO NIÑOS, YA PODEIS IROS TODOS A CASITA QUE AQUI ESTA PEPE PARA CUIDAR DE VUESTRAS MUJERES...

HOLA, CHAVALAS... COMO LO VEIS, LO DE HACER PLAN CONMIGO... EH? ALTO! SIN MAL ROLLO!.. QUE YO VOY DE PERSONA NORMAL, OYE... NAMAS QUE HOY VOY EN PLAN EXPANSIVO...
...EH? CHATI...
...SI?
¡VALE O NO?
...BLA...
...BLA...
...BUENOS PECHITOS!
Y TAL, Y CUAL...

...YO ES QUE ASÍ... ESTO DE BAILAR... PCHE...! AHORA, LO QUE ES YA EN LA CAMA, BIEN, YA FOLLANDO Y TAL, OYE, GANO MUCHO... QUE SI DE VERDAD...
MIRA, MIRA!... COMO LA MADONA!
...JAJAJA... VAYA TIPO!
TROMP
NTROMP!

HAY QUE JODERSE, TU... JIJIJI-JAJAJA, PERO A LA HORA DE LA VERDA, QUE QUIETO, QUE ADONDE VAS TO TAN LANZAO... JODER! QUE QUIEREN? YO YA NO ESTOY PA TONTERIAS...

VA A SABER QUE HACER UN RASTREO A TOPE! A VER... A VER... BAH!... MAS NIÑATAS...
CHI-CASS-MO-DER-NI-TASS...!
ADIÓS! ...BOLLERAS!
BUARK!
SOLO MEDIAS
...VACIO...
SOLO PAREJITAS!
SOLO TIOS!!
...LLEVO YA LA MEDIA GALLETA CON TANTO PUTO BARETO...

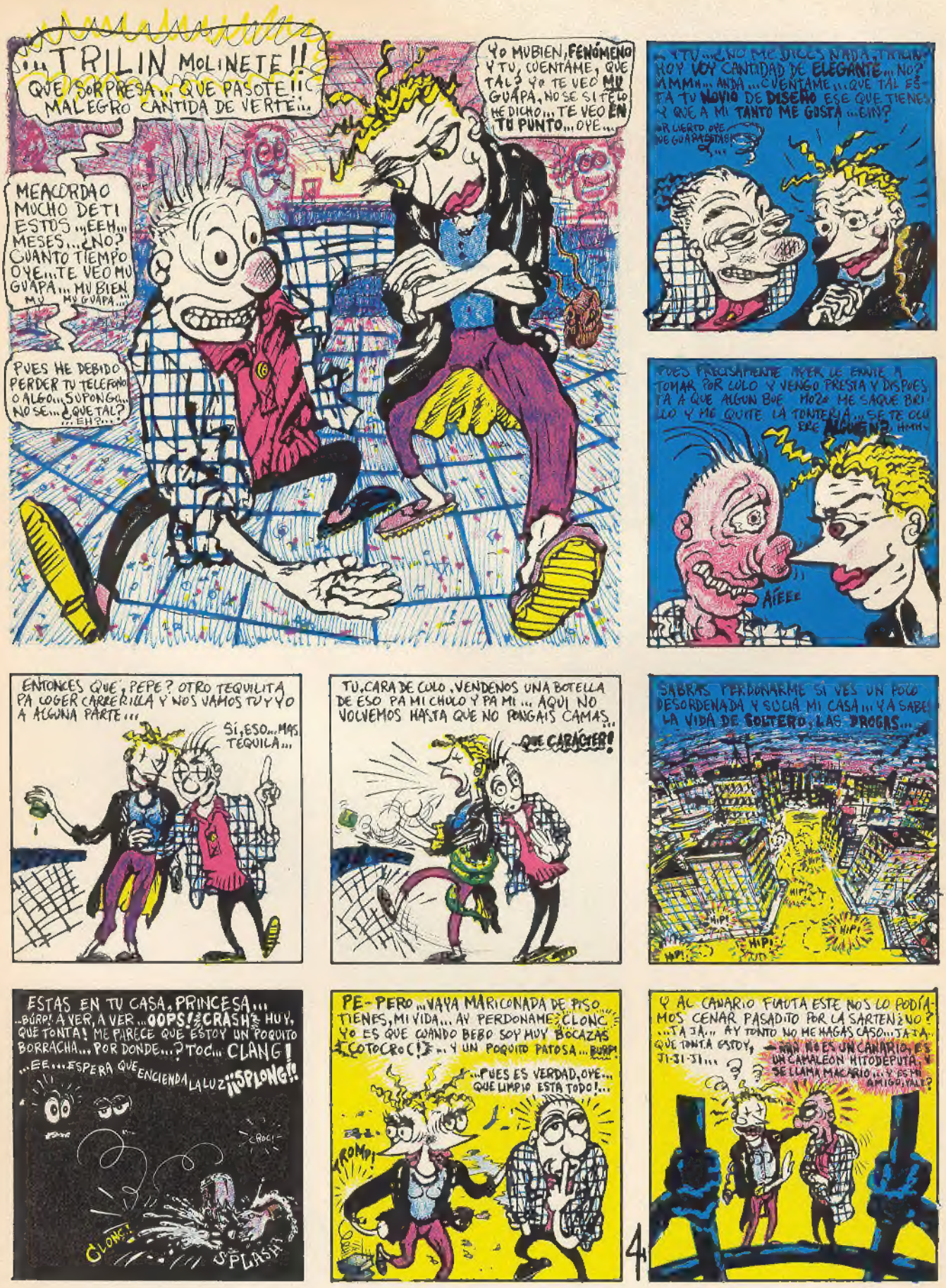
ANIMO, PEPE... EL QUE LA SIGUE, LA CONSIGUE!

BUENO... YA ES MAS QUE HORA DE VOLVERSE PA CASITA, Y DEJARSE DE HOSTIAS ...EL TEMA ESTE ESTA MUY CLARO:... CUANTO MAS LO BUSCAS MENOS PILLAS...! ...ES DEMASIAO...

Y LUEGO, TE ECHAS UNA NOVIETA Y NO PARAN DE SALIRTE OPORTUNIDADES... QUE MAL REPARTIDO ESTA TODO...!
ENTRE OREJA Y OREJAS... COLEJA!
ZUKA
GLUP

MMMME CAGOENDIDIDIOSSS! A VER QUIEN ES EL MA... MAMA ...BABA... A... A-A... AIEE...
...AAAAAAAÍEEE...

3


...TRILIN MOLINETE!! QUE SORPRESA... QUE PASOTE!! MALEGRO CANTIDA DE VERTE...
YO MUBIEN, FENÓMENO Y TU, CUENTAME, QUE TAL? YO TE VEO MU GUAPA, NO SE SI TE LO HE DICHO... TE VEO EN TU PUNTO... OYE...
MEACORDAO MUCHO DETI ESTOS... EEH... MESES... ¿NO? CUANTO TIEMPO OYE... TE VEO MU GUAPA... MU BIEN MU MU GUAPA...
PUES HE DEBIDO PERDER TU TELEFONO O ALGO... SUPONGO... NO SE... ¿QUE TAL? ...EH?...
...Y TU... ¿NO ME DICES NADA, TRILIN? HOY VOY CANTIDAD DE ELEGANTE... NO? MMM... ANDA... CUENTAME... QUE TAL ESTA TU NOVIO DE DISEÑO ESE QUE TIENES Y QUE A MI TANTO ME GUSTA... EIN?
POR CIERTO, OYE QUE GUAPA ESTAS...
PUES PRECISAMENTE AYER LE ENVIE A TOMAR POR CULO Y VENGO PRESTA Y DISPUESTA A QUE ALGUN BUE MOZO ME SAQUE BRILLO Y ME QUITE LA TONTERIA... SE TE OCURRE ALGUIEN? HMM
AÍEEE
ENTONCES QUE, PEPE? OTRO TEQUILITA PA COGER CARRERILLA Y NOS VAMOS TU Y YO A ALGUNA PARTE...
SÍ, ESO... MAS TEQUILA...
TU, CARA DE CULO, VENDENOS UNA BOTELLA DE ESO PA MI CHULO Y PA MI... AQUI NO VOLVEMOS HASTA QUE NO PONGAIS CAMAS...
QUE CARÁCTER!
SABRAS PERDONARME SI VES UN POCO DESORDENADA Y SUCIA MI CASA... Y A SABES LA VIDA DE SOLTERO, LAS DROGAS...
HIP!
HIP!
HIP!
HIP!
HIP!
HIP!
ESTAS EN TU CASA, PRINCESA... ...BÚRP! A VER, A VER... OOPS! ¿CRASH? HUY, QUE TONTA! ME PARECE QUE ESTOY UN POQUITO BORRACHA... POR DONDE...? TOC... CLANG! ...EE... ESPERA QUE ENCIENDA LA LUZ ¡¡SPLONG!!
CROC!
CLONC!
SPLASH
PE-PERO... VAYA MARICONADA DE PISO TIENES, MI VIDA... AY PERDONAME, CLONC YO ES QUE CUANDO BEBO SOY MUY BOCAZAS ¡COTOCROC!... Y UN POQUITO PATOSA... BURP!
...PUES ES VERDAD, OYE... QUE LIMPIO ESTA TODO!...
TROMP!
Y AL CANARIO FIAUTA ESTE NOS LO PODÍAMOS CENAR PASADITO POR LA SARTEN ¿NO? ...JA JA... AY TONTO NO ME HAGAS CASO... JA JA... QUE TONTA ESTOY, JI-JI-JI...
NO ES UN CANARIO, ES UN CAMALEON HITODEPUTA, Y SE LLAMA MACARIO... Y ES MI AMIGO, VALE?

5

*ASIN SON LAS MUJERES (N. del A.)

DIEGO 1990

Las aventuras de Comunlices

Serie 5

Guion: MARTA Y PONS

Dibujo: GALIANO

NI EN SUS BORRACHERAS MAS DESENFRENADAS PUDIERON SOÑAR LOS LEGENDARIOS AZTECAS MEJICANOS QUE UN DIA, LOS HOMBRES BARBADOS, IBAN A DAR UN USO TAN VARIOPINTO A SUS DROGAS RITUALES Y SAGRADAS. PERO ASI FUNCIONA EL MUNDO CIVILIZADO... LA CULTURA DEL OCIO. Y TODOS SOMOS PARTES RESPONSABLES Y [illegible]TIMAS A LA VEZ.

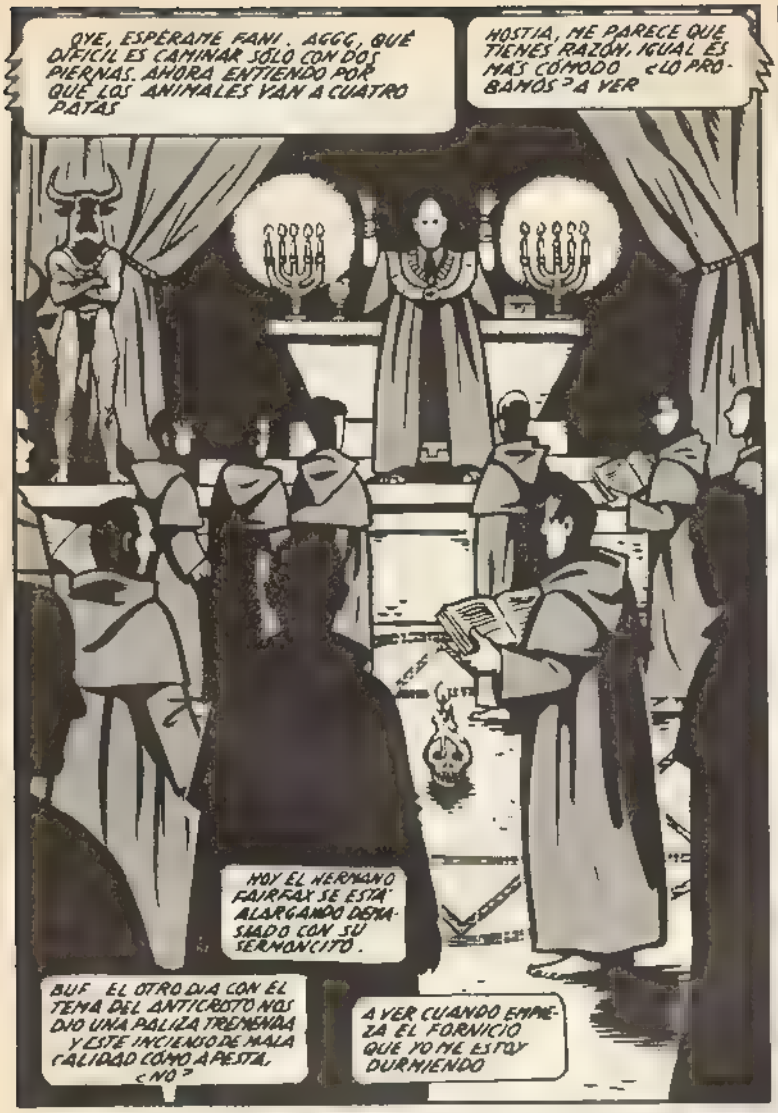
BEBER UNA COPA NO LLEVA AL ALCOHOLISMO, PERO TODO ALCOH[illegible] COMENZO CON UN VASO DE VINO. TENER RELACIONES SEXUALES O MASTURBARSE NO CONDUCE A LA VIOLACIÓN, PERO TODO VIOLADOR E[illegible] HACIÉNDOSE UNA PAJA. FUMAR UN CANUTO NO LLEVA A INY[illegible]NA, PERO TODO HEROINÓMANO SE INICIO FUMANDOSE UN PORRO... LO QUE EVIDENTEMENTE RESULTA UNA DECISIÓN PROPIA DE SUBNORMALES, ES INTENTAR SOLUCIONAR EL DILEMA DECLARANDO ILEGAL EL VINO, LA MASTURBACIÓN O EL NAC[illegible] EL MUNDO CIVILIZADO.

...TANTO TIEMPO PERDIDO, ¿CUANDO LO PIENSO... ESAS NOCHES INTERMINABLES OYENDO RONCAR AL HIPOPOTAMO DE MI SEÑORA..
..AÑOS ETERNOS MIENTRAS ELLA SE HINCHABA DIA A DIA. PERO TODOS ESOS KILOS DE GRASA PUDIERON CON ELLA..SU CORAZON DEBIÓ QUEDAR COMPRIMIDO ENTRE TANTA CARNE...
AHORA HE ENCONTRADO LA FELICIDAD, LA PAZ... EL EQUILIBRIO.
HABLAS DEMASIADO
SÍ, LO RECONOZCO, NO TENGO MÁS REMEDIO QUE ADMITIR QUE NUNCA HE SIDO TAN FELIZ...
PERO YO NO TENGO DERECHO A SER TAN DICHOSO ¡CREO QUE MEREZCO ALGÚN SEVERO CORRECTIVO!

¡SILENCIO! ¡YA DECIDIRÉ LO QUE MERECES! POR DE PRONTO, VOY A PERMITIR QUE ME FIRMES ESTE CHEQUE AL PORTADOR... ¿QUÉ TE PARECE?
D-DEMASIADO BENEVOLENTE... UNA PERSONALIDAD TAN MEZQUINA COMO LA MIA ESTÁ RECLAMANDO A GRITOS UN CASTIGO MÁS EJEMPLAR..
BUENO BASURA, ESTAMPA UNA RÚBRICA EN ESTE PAPELITO Y DESPUÉS YA VEREMOS. PUEDE QUE ME SIENTA GENEROSA Y DEJE QUE MIS ESCLAVAS TE HAGAN ..ESO QUE A TI TE GUSTA..
AHHH... ¡QUÉ SUMO PLACER DILAPIDAR DE ESTA FORMA LA RANCIA FORTUNA DE MI DIFUNTA Y VENERADA ESPOSA!
HAY QUE VER, ESTE HOMBRE ES UN ENCANTO

ENVIDO A TU JUEGO...
Y CINCO MÁS..
¡ÓRDAGO AL JUEGO, QUÉ COÑO!
¿LO VEMOS? TÚ ERES POSTRE.
BUENO ELLA TIENE UN SOLOMILLO, PERO TÚ ERES MANO A VER ENSEÑANOS TUS TREINTA Y UNA
¿TREINTA Y UNA.? YO CREÍA QUE LO TENÍAS TÚ.. TENGO TREINTA Y TRES, YO NO HUBIERA ECHADO ESE ÓRDAGO ¡PODÍAS HABERME CONSULTADO, TÍO!
IMBÉCIL ¿CONSULTADO? ¿NO ME HAS HECHO UNA SEÑA DE TREINTA Y UNA? ¡YO HE JUGADO CON TUS CARTAS TODO EL RATO!
TE HABRÁS CONFUNDIDO... ES QUE A VECES TENGO UN TIC EN EL OJO... NO TE PONGAS ASÍ SILVIO ¿NO SE PUEDE GANAR SIEMPRE CHICO, SON COSAS DEL JUEGO!
¡¡LO QUE NO SE PUEDE ES JUGAR AL MUS SI SE TIENE UN TIC.!!! ¡IDIOTA! ¡¡YA VERÁS, AL FINAL NOS VA A SALIR ESTA FIESTECITA POR UN OJO DE LA CARA.!!

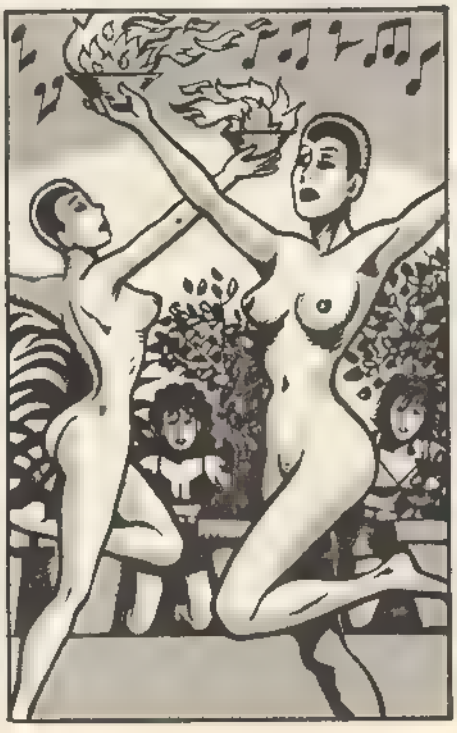
*TRADUCIDO DEL ÁRABE.


OYE, ESPÉRAME FANI. AGGG, QUÉ DIFÍCIL ES CAMINAR SÓLO CON DOS PIERNAS. AHORA ENTIENDO POR QUÉ LOS ANIMALES VAN A CUATRO PATAS
HOSTIA, ME PARECE QUE TIENES RAZÓN, IGUAL ES MÁS CÓMODO ¿LO PROBAMOS? A VER
HOY EL HERMANO FAIRFAX SE ESTÁ ALARGANDO DEMASIADO CON SU SERMONCITO.
BUF EL OTRO DÍA CON EL TEMA DEL ANTICRISTO NOS DIO UNA PALIZA TREMENDA Y ESTE INCIENSO DE MALA CALIDAD COMO A PESTA, ¿NO?
A VER CUÁNDO EMPIEZA EL FORNICIO QUE YO ME ESTOY DURMIENDO

¡ES VERDAD! ASÍ ES MUCHO MEJOR SEGURA... VEN, VAMOS POR AQUÍ
SE AVANZA MÁS
LO QUE PASA ES QUE CUESTA MUCHO DESPEGAR LAS MANOS O LAS RODILLAS DEL SUELO.. ¡ES HORRIBLE!
BUENO, ME PARECE QUE A ESO LE LLAMAN FUERZA DE LA GRAVEDAD.. ANDA, MIRA, MIRA... ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁN HACIENDO ALLÍ?

HOSTIA ¡MENUDO AMBIENTE! QUÉ NUMERITO...
ESO ES UNA MISA NEGRA, NENA... ¡ESCÓNDETE QUE NO NOS VEAN!

JO PUES VAYA AQUELARRE MÁS HORTERA
SÍ, PARECE UN BALLET DE LA TELE PÚBLICA.
¿Y NO HAY SACRIFICIOS HUMANOS NI NADA?
LO QUE MOLARÍA ES QUE SE APARECIERA EL DIABLO, SE LOS FOLLE A TODOS Y DESPUÉS SE LOS COMA CRUDOS, ¡ME! ¡ME! ¡ME!



4

*TRADUCIDO DEL ÁRABE.

¡!?
¿QUÉ PASA MAKEIS?¿NO SABÉIS QUE EN ESTA CASA ES MUY PELIGROSO ANDAR POR EL SUELO EN ESA POSTURA?/HE!,/HE!,/HE!
HIK HIK HA HA HA
¡¡¡Y, LY... PERO¿QUÉ TE HAS TOMADO, NENA? ¡CÓMO VAS LEVANTA DEL SUELO QUE PARECES UNA OLUCA...

¡CLEC!

¡LE ESTOY DICIENDO TODA LA VERDAD!¡NO ENTIENDO A QUÉ VIENE TANTO INTERÉS POR ESA CRÍA! PUEDO CONSEGUIR DOCENAS COMO ELLAS CON SÓLO CHASQUEAR LOS DEDOS ..¡¡¡A PRECIO DE SALDO!!! MÁS BARATAS QUE EN MARRUECOS, DE VERDAD ..

¡CON PERMISO!¡LES RUEGO QUE BAJEN LAS ARMAS Y DEPONGAN SU ACTITUD POR FAVOR.. SI NO ES MOLESTIA, POR SUPUESTO ..

*TRADUCIDO DEL ÁRABE

¡BUENO BATMAN, AHORA DIME SINCERAMENTE... ¿QUIÉN ESTÁ MÁS LOCO DE NOSOTROS DOS?
¡CLIC!
¿EH? P-PERO SI ES... ES
BUENAS NOCHES SOLDADO VEO QUE ESTÁS CONVALECIENTE POR HERIDA DE COMBATE. LOS PILLOS NUNCA DEJAN DE COMETER FECHORÍAS, LO SÉ
PERO LO QUE TE HA OCURRIDO ES USUAL EN UN AFICIONADO ARROGANTE COMO TÚ. TE ABALANZAS A COMBATIR EL CRIMEN SIN ENTRENAMIENTO, SIN PLAN, SIN OTRO PROPÓSITO QUE EGO ALIMENTAR TU
¡EH! ¡ESO ES UN DIÁLOGO DE "THE QUESTION"! ¿VERDAD, BATS? PERO, OYÉ, YO SÓLO QUERÍA SALVAR A LAS CHICAS DE ESOS VILLANOS..
MAL HECHO, HOY EN DÍA LOS SENTIMENTALISMOS SE PAGAN CAROS... ¡HE!... ¡HE!... ¡HE!
¿ NO ES VERDAD, QUERIDO?
HOSTIA, QUE DEMASIADO AHORA APARECE EL EL
SÍ ¡EL JOKER! ¡YO TAMBIÉN QUERÍA VISITARTE, AMIGUITO.
¡PARA DECIRTE LO PRIMO QUE ERES! ¡TÚ AQUÍ PRINGANDO Y LA AUTORA DEL CRIMEN TAN CAMPANTE, LIBRE COMO UN PAJARITO!
JOKER, TE AVISO, NO MOLESTES AL MUCHACHO.
¿ACASO NO TENGO RAZÓN EN LO QUE DIGO? ¡ATRÉVETE A DESMENTIRLO, MURCIÉLAGO SOBREALIMENTADO!
NO ME PROVOQUES, PILLO... EL CHICO ESTÁ ACTUANDO HONESTAMENTE COMO UN VERDADERO HOMBRE DEBE HACER.
OIGAN, YO... POR FAVOR.. NO DISCUTAN POR MI CULPA...
SUPONGO QUE CREES SER UN MODELO DE MASCULINIDAD. ¡NUNCA TE COMES UNA ROSCA CON CAT WOMAN!... ¿Y NO SABES LO QUE DICEN SOBRE TÚ Y ROBIN? ¡HE!... ¡HE!
¡JOKER, ESTO LO VAS A PAGAR CARO, BRIBÓN!
QUÉ RARO, ME HA PARECIDO OÍR VOCES. ¿EH? ¿QUIEN LE HA DADO PERMISO PARA ABRIR LA VENTANA?
¿UH? ¿Q-QUÉ? ¿QUÉ PASA?
503

BUENO, SANTOS . YA VES QUE TE RESPETO Y HE DEJADO DESCANSAR A ESE RUBIALES . AHORA ENTRE TÚ Y YO, DIME ..
FSSH
¿QUÉ HACES METIDO EN UN CASO DE ESTE TIPO? TÚ TE OCUPAS DE ESTUPEFACIENTES ¿NO? VAMOS DERRÓTATE Y SUÉLTALO
AH, COMISARIO, LA VIDA ESTÁ MUY ARRETADA Y UNO SE TIENE QUE MULTIPLICAR . COMO EL PAN Y LOS PECES DE CRISTO..
SÍ, YA . Y DIME, ¿QUÉ OPINAS DE TODA ESTA VAINA? SINCERAMENTE ..
VENGA, COMISARIO, YA SE LO DIJE, ESTÁ CLARÍSIMO. ESE CHAVAL VA DE PRINGAO, Y TODO POR IMPEDIR QUE VIOLARAN A UNA YONKI QUE HACE LA CALLE... ¡QUÉ IRONÍA!
SÍ, LA VERDAD ES QUE MIRÁNDOLO ASÍ.. ¿Y ESA OTRA CHICA, LA MORENA?
¿QUÉ CHICA MORENA? ¿VA A CREER LO QUE DICE ESE VAGABUNDO BORRACHO? DEJE, DEJE, YA LE INVITO .. ¿CUÁNTO ES?
VAMOS HONESTO, NO ME VACILES HEMOS ENCONTRADO EL ARMA DEL CRIMEN ENTERRADA EN LA ARENA DE LA PLAYA ..
TIENE ADHERIDOS RESTOS DE CUERO CABELLUDO, SANGRE, PARTÍCULAS ÓSEAS, MASA ENCEFÁLICA PERO, ¿SABES? CURIOSAMENTE SE TRATA DE LA MANIVELA DE UN GATO.
...Y CASUALMENTE, ADEMÁS DE LAS HUELLAS DE NUESTRO DETENIDO Y LAS DE LA PUTILLA, QUE YA ESTABA FICHADA, NUESTRO LABORATORIO HA ENCONTRADO OTRAS, DE UNA JOVEN ENTRE DIECISÉIS Y DIECISIETE AÑOS, SIN ANTECEDENTES PENALES...
¿QUÉ ME DICES A ESO QUERIDO SANTOS?
QUE .. INDUDABLEMENTE COMO DICE EL REFRÁN . "LA POLICÍA NO ES TONTA".
¿VES, TETE? ESTOS MASAJES SON PARA RELAJAR LOS MÚSCULOS DEL CUELLO .. AHORA TE TRABAJARÉ UN POCO LOS TIROIDES... Y DESPUÉS ME INVITARÁS A UN CHINITO, ¿EH?
RIIIIIINNG
¡. E-EL TIMBE DE LA PUERTA! ¡EH, MUJÉ! ¡CORRE A ABÍ, TIENE QUE SÉ FANI! UUUHHHH . ¡MUCHO MALO SI PILLA A NOSOTRO ASÍ!
BUENO, BUENO.. DE TODAS FORMAS NOS VA A MONTAR EL NUMERITO.
AH, HOLA. ¡SOIS VOSOTROS! FANI AHORA NO ESTÁ, ¡SI QUERÉIS PASAR MÁS TARDE SEGURO QUE LA ENCONTRÁIS!
CLARO, SI TE PARECE VAMOS A ESPERAR A QUE TÚ TE HAYAS METIDO TODO EL JACO QUE HAY EN LA CASA ¡ANDA, DÉJANOS PASAR, IDIOTA!
9

* TRADUCIDO DEL ARABE

FIN DEL 5º CAPÍTULO.

VENTA POR CORREO

REVISTAS "EL VIBORA"

- ☐ n.º 7 160 Ptas.
- ☐ n.º 8 260 Ptas.
- ☐ n.º 9 260 Ptas.
- ☐ n.º 10 160 Ptas.
- ☐ n.º 11 185 Ptas.
- ☐ n.º 12 185 Ptas.
- ☐ n.º 16 210 Ptas.
- ☐ n.º 17 210 Ptas.
- ☐ n.º 23 235 Ptas.
- ☐ n.º 27 235 Ptas.
- ☐ n.º 35 235 Ptas.
- ☐ n.º 41 250 Ptas.
- ☐ n.º 43 250 Ptas.
- ☐ n.º 44 250 Ptas.
- ☐ n.º 49 275 Ptas.
- ☐ n.º 52 275 Ptas.
- ☐ n.º 55 275 Ptas.
- ☐ n.º 56-57 375 Ptas.
- n.º 58 325 Ptas.
- ☐ n.º 60 325 Ptas.
- ☐ n.º 61 395 Ptas.
- ☐ n.º 62 325 Ptas.
- ☐ n.º 63 325 Ptas.
- ☐ n.º 64 325 Ptas.
- n.º 65 325 Ptas.
- ☐ n.º 66 325 Ptas.
- ☐ n.º 67 325 Ptas.
- ☐ n.º 68 325 Ptas.
- ☐ n.º 69 330 Ptas.
- ☐ n.º 70 325 Ptas.
- ☐ n.º 71 325 Ptas.
- ☐ n.º 72 395 Ptas.
- ☐ n.º 73 325 Ptas.
- ☐ n.º 74 330 Ptas.
- ☐ n.º 75 330 Ptas.
- ☐ n.º 76 330 Ptas.
- ☐ n.º 77 330 Ptas.
- ☐ n.º 78 330 Ptas.
- ☐ n.º 79 400 Ptas.
- ☐ n.º 80 330 Ptas.
- ☐ n.º 81 330 Ptas.
- ☐ n.º 82 450 Ptas.
- ☐ n.º 83 395 Ptas.
- ☐ n.º 84 315 Ptas.
- ☐ n.º 85 315 Ptas.
- ☐ n.º 86 320 Ptas.
- ☐ n.º 87 320 Ptas.
- ☐ n.º 88 320 Ptas.
- ☐ n.º 89 320 Ptas.
- ☐ n.º 90 320 Ptas.
- ☐ n.º 91 400 Ptas.
- ☐ n.º 92 325 Ptas.
- ☐ n.º 93 325 Ptas.
- ☐ n.º 94 325 Ptas.
- ☐ n.º 95 400 Ptas.
- ☐ n.º 96 325 Ptas.
- ☐ n.º 97 325 Ptas.
- ☐ n.º 98 325 Ptas.
- ☐ n.º 99 325 Ptas.
- ☐ n.º 100 395 Ptas.
- n.º 101 325 Ptas.
- ☐ n.º 102 325 Ptas.
- ☐ n.º 103 325 Ptas.
- ☐ n.º 104 325 Ptas.
- ☐ n.º 105 325 Ptas.
- ☐ n.º 106 325 Ptas.
- ☐ n.º 107 395 Ptas.
- ☐ n.º 108 330 Ptas.
- ☐ n.º 109 330 Ptas.
- ☐ n.º 110 330 Ptas.
- ☐ n.º 111 330 Ptas.
- ☐ n.º 112 330 Ptas.
- ☐ n.º 113-114 425 Ptas.
- ☐ n.º 115 340 Ptas.
- ☐ n.º 116 340 Ptas.
- ☐ n.º 117 340 Ptas.
- ☐ n.º 118 340 Ptas.
- ☐ n.º 119-120 450 Ptas.
- n.º 121 340 Ptas.
- ☐ n.º 122 340 Ptas.
- ☐ n.º 123 350 Ptas.
- ☐ n.º 124 350 Ptas.
- ☐ n.º 125 350 Ptas.
- ☐ n.º 126-127 450 Ptas.
- ☐ n.º 128 350 Ptas.
- ☐ n.º 129 350 Ptas.
- ☐ n.º 130 360 Ptas.
- ☐ n.º 131 360 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

- ☐ AMOR 185 Ptas.
- ☐ USA 160 Ptas.
- ☐ MUSICA 185 Ptas.
- ☐ FRANCIA 250 Ptas.
- ☐ ITALIA 210 Ptas.
- ☐ HUMOR 295 Ptas.
- ☐ CRIMEN 250 Ptas.
- ☐ GUERRA 300 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

- ☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* 235 Ptas.

COLECCION ONLY! (Novela ilustrada)

- ☐ DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI *Manel/Andreu Martin* 285 Ptas.
- ☐ FUEGO EN LAS ENTRAÑAS *Mariscal/Almodovar* 315 Ptas.
- ☐ RIC i CLARA (en catalá, *Swarte/Willem* 1.050 Ptas.

COLECCION COLOR

- ☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición) *Boada* 950 Ptas.
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950 Ptas.
- ☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850 Ptas.
- ☐ BONSAI *Damián* 850 Ptas.
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800 Ptas.
- ☐ MECHANICS *Jaime Hernandez* 950 Ptas.
- ☐ RANXEROX EN NEW YORK (4.ª ed ción) *Liberatore/Tamburini* 850 Ptas.
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850 Ptas.
- ☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850 Ptas.
- ☐ FUEGOS *Mattioli* 1.200 Ptas.
- ☐ PETER PUNK (3.ª edición) *Max* 850 Ptas.
- ☐ LICANTROPUNK (2.ª edición) *Max* 800 Ptas.
- ☐ MUJERES FATALES *Max Beltran* 800 Ptas.
- ☐ PANKDINISTA *Max* 850 Ptas.
- ☐ ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario* 1.100 Ptas.
- ☐ ANARCOMA-2 *Nazario* 850 Ptas.
- ☐ MUJERES RARAS *Nazario* 1.100 Ptas.
- ☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) *Veyron* 800 Ptas.
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950 Ptas.

DIRTY COMICS

- ☐ DIRTY CATALÁ *Anonimo* 525 Ptas.
- ☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anónimo* 650 Ptas.
- ☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anonimo* 600 Ptas.
- ☐ DIRTY-4 *Anónimo* 675 Ptas.
- ☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zefiro* 600 Ptas
- ☐ CHERRY 1 *Larry Welz* 700 Ptas

ALBUMES

- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700 Ptas.
- ☐ CALONGE *Calonge* 785 Ptas.
- ☐ CARRATALÁ *Carratalá* 885 Ptas.
- ☐ CEESEPE *Ceesepe* 785 Ptas.
- ☐ SI YO FUERA REY *Crumb* 650 Ptas.
- ☐ BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575 Ptas.
- ☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650 Ptas.
- ☐ TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 600 Ptas.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Damián* 640 Ptas
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525 Ptas
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martin* 700 Ptas
- ☐ EL TORO BLANCO *Laurailo Duca* 650 Ptas
- ☐ LA TRAMPA *Laura* 700 Ptas.
- ☐ INTERNAS (en rústica) (3.ª edición) *Marta/Pons/Galiano* 750 Ptas
- ☐ SARITA *Marta/Pons/Galiano* 600 Ptas.
- ☐ LUMIS *Marta/Pons/Galiano* 700 Ptas.
- ☐ EL TAXISTA *Marti* 575 Ptas.
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS *Marti* 650 Ptas.
- ☐ DOCTOR VERTIGO *Marti* 700 Ptas.
- ☐ GUSTAVO *Max* 420 Ptas.
- ☐ SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675 Ptas
- ☐ SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700 Ptas.
- EL ZESTAS 1 *Murillo* 600 Ptas
- ☐ EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800 Ptas
- ☐ NAZARIO *Nazario* 700 Ptas
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pamies* 650 Ptas.
- ☐ MARIA LANUIT (3.ª edición) *Pons* 800 Ptas
- ☐ AMIGAS (2.ª edición) *Pons* 700 Ptas
- ☐ LOLA Y ERNESTO *Segui* 700 Ptas
- ☐ QUE TRISTE ES LA VIDA *Tatsumi* 575 Ptas
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *valiés* 650 Ptas

COLECCION X

- ☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) *Levis* 625 Ptas.
- ☐ X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición) *Levis* 575 Ptas.
- ☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición) *Lecaire/Deforges* 575 Ptas.
- ☐ X-4 LIZ Y BETH I (2.ª edición) *Levis* 595 Ptas
- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595 Ptas
- ☐ X-6 EL DESMITIFICADOR *El Torni* 550 Ptas.
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550 Ptas
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550 Ptas.
- ☐ X-9 LIZ Y BETH II *Levis* 550 Ptas.
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Jacques* 575 Ptas.
- ☐ X-11 MARIE GABRIELLE *Pichard* 575 Ptas
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575 Ptas.
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575 Ptas.
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE II *Pichard* 575 Ptas
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavelius Duca* 800 Ptas.
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595 Ptas.
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II *Jacques* 595 Ptas
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650 Ptas.
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE III *Pichard* 595 Ptas.
- ☐ X-20 LIZ Y BETH III *Levis* 750 Ptas.
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650 Ptas.
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III *Jacques* 650 Ptas.
- ☐ X-23 GOMORRA *Peter* 625 Ptas.
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci/Romanini/Ubaldi* 625 Ptas.
- ☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON *Haupeur* 675 Ptas.
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625 Ptas
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625 Ptas.
- ☐ X-28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH *Levis* 675 Ptas.
- ☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobaina/Marti* 625 Ptas.
- ☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Gotha* 950 Ptas.
- ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650 Ptas
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper* 650 Ptas

COLECCION/MAGNUM

- ☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
- ☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
- ☐ NECRON 7 600 Ptas
- ☐ EL DESCONOCIDO - 800 Ptas

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

- ☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) *Pons* 195 Ptas.
- ☐ 2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS *Shelton* 195 Ptas.
- ☐ 3 PIES DE PATO *Beto Hernandez* 225 Ptas
- ☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernandez* 225 Ptas
- ☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowski/Schultheiss* 225 Ptas
- ☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225 Ptas
- ☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski/Schultheiss* 225 Ptas.
- ☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275 Ptas.
- ☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225 Ptas.
- ☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225 Ptas.
- ☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225 Ptas.
- ☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 250 Ptas.
- ☐ 13 HURACAN *Baldazzini/Canossa* 195 Ptas.
- ☐ 14 DON CIPOTON *Boada* 195 Ptas
- ☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 195 Ptas.
- 16 LA PANDILLA *Pazienza* 200 Ptas
- 17 1.ª AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 200 Ptas.
- ☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Bacilieri/Mescola* 260 Ptas
- ☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 200 Ptas
- ☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernández* 200 Ptas
- ☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 260 Ptas
- ☐ 22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes* 175 Ptas.
- ☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martin* 210 Ptas.
- ☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canossa* 215 Ptas.
- ☐ 25 CANALLA *Bataguer/Andreu Martin* 225 Ptas
- ☐ 26 BERNARD LERMITE (I) *Veyron* 225 Ptas
- ☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto Hernandez* 225 Ptas
- ☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto Hernandez* 225 Ptas.
- 29 CARAJO *Bacilieri* 225 Ptas
- 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A *Marti, Rodolfo* 225 Ptas.
- ☐ 31 IDA *Varenne* 225 Ptas.
- ☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Lens* 225 Ptas

COLECCION OBRAS COMPLETAS

- CRUMB 3 *Historia de mi vida* 700 Ptas
- SHELTON 1 (2.ª edición) 700 Ptas
- SHELTON 2 650 Ptas.
- SHELTON 3 675 Ptas.
- SHELTON 5 700 Ptas.
- ☐ SHELTON-7 (2.ª edición color) *Vuelta al Mundo 1* 850 Ptas.
- ☐ SHELTON-8 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 2* 850 Ptas.

17 X 24

- ☐ OMAHA-1 *Worley-Waller* 425 Ptas.
- ☐ OMAHA-2 *Worley-Waller* 450 Ptas.

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA

[ ] ← INDICAR PARA LOS NUM. ESPECIALES 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 a. 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133 ... 475 Ptas

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del

N.º [ ] ESPAÑA: 3.800 PTAS
EXTRANJERO: 4.800 PTAS

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- ☐ Hasta 2.500 PTA. 50 PTA
- ☐ 2.501 a 5.000 PTA. 75 PTA
- ☐ MAS DE 5.000 PTA. GRATUITO

TOTAL _____ PTA

FORMA DE PAGO
- ☐ TALON BANCARIO
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº
- ☐ SELLOS DE CORREOS DE 19, 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

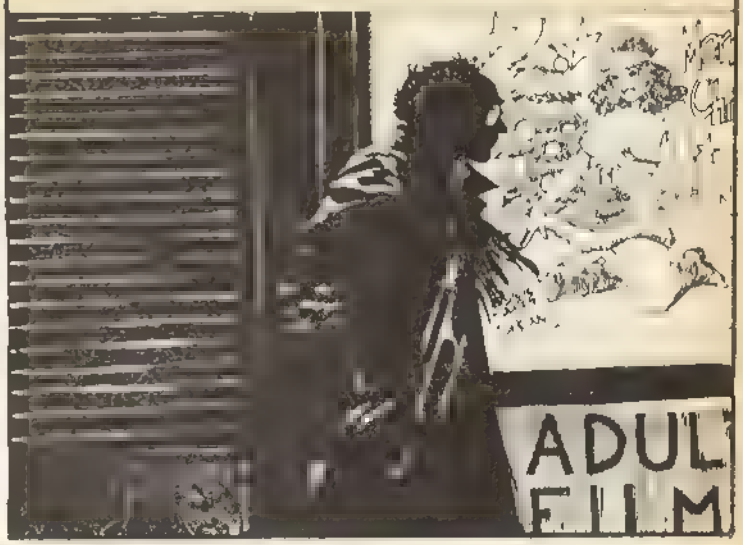
EDICIONES LA CUPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

NOCHE ¡BUENA!

ALTUNA

KIM HARDY ERA LA ESTRELLA DE CINE MÁS BELLA, FAMOSA Y DESEADA DEL MOMENTO. PERO, TAMBIÉN LA MÁS SOLITARIA Y DEPRESIVA MUJER DE LA CIUDAD. ¿ SE ACUERDAN DE MARILYN MONROE ? BUENO, UN CASO IGUAL, PARA QUE MÁS EXPLICACIONES

NICHOLAS "NIKY" STEIN ERA UN OFICINISTA OSCURO DE LOS QUE IMAGINARÍA E INTERPRETARÍA A LAS MIL MARAVILLAS WOODY ALLEN. ¿ ESTÁ' CLARO ?



WILLIE ABDUL NORRIS ERA UN CHICO RARO. NO SÉ CÓMO EXPLICAR. UN PERSONAJE DE SPIKE LEE, METIDO EN UNA PELI "X"... ¿YA?

LA DE NAVIDAD NO ES UNA BUENA NOCHE PARA LOS DEPRES ¿NO? BUENO, IMAGINEN A ESTOS TRES, JUSTO ESA NOCHE.

¡ NO LO PODÍA CREER ! ¡¡ ERA ELLA !!

OTRO PELMA BABOSO.

VAYA SUERTE FESTEJARÉ CON ESTOS DOS
¿QUÉ QUE HACE UD EN UNA NOCHE AS' SOLA?
PUES LO MISMO QUE UD. PASEAR
JAMÁS HUBIERA IMAGINADO QUE PASASE UNA FIESTA ASÍ, SOLA...
IMAGINA POCO
¡QUIETOS!
¡DIOS!. ¡N-NO TENGO DINERO!
¡OH!
NO QUIERO ESO, PRECIOSA
¡¡N-NO LE HAGA NADA, POR FAVOR!
.. NO, NO...
NO TE VOY A HACER NADA, NENA
¡TE LO HARÁ ÉL!. ¡JE ME GUSTA MIRAR. ¿SABÉIS?
¿QUÉ?
¿EH?
¡VAMOS! ¡Y SI NO ME CALENTAIS, OS MATO! ¡EMPEZAD, BESAOS, ACARICIAOS!
PERO. ¡ES ES UN DEGENERADO.
¿CÓMO V VAMOS A ?
¡MIRA QUE PECHOS!. ¡VAMOS, EMPIEZA YA DE UNA VEZ O!
¡DIOS SANTO!

LOS RE VIENTO SI NO ME EXCITAN ¿ESTÁ CLARO? EMPEZAD'
BÉSAME O. ES CAPAZ DE DE
E ESTA BIEN.. M-ME SACRIFICARÉ PER PERMI- SO
¡ACARÍCIALE LOS SENOS'; ¡ACTUA COMO UN HOMBRE O LOS LIQUIDO'
ES UN PERVERTI- DO DIS DISCULPA
HAZ LO QUE DI- CE YO TE COMPRENDO
¡QUÉ HUMILLA CIÓN' OH
¡Y TÚ, RUBIA, ACARICIAJO A ÉL TAM BIEN'
PERO ¡TÚ TÚ ESTÁS ESTÁS
E-ES EL INSTINTO PERDONA.
N-NO, SI TE CREO
N-NO CREAS QUE ME APROVECHO OH
¡ACARÍ- CIAJO BIEN EN LA EN- TREPIERNA, NENA
SI NO LO HA- GO SE CABREA- RÁ N NO LO TOMES A MAL
VAMOS PONLO COMO UNA MOTO'
OH
¿CASÍ..?
ES UN DEGENE- RADO AH
¡SIGAN, SIGAN! ¡ME GUSTA! ¡ME GUSTA!
OOOH SÍ L-LAS PAGARÁ.

¡AHORA, RÁPIDO!, HACED EL AMOR!! Y SIN CHISTAR O LOS LIQUIDO!!
HAGÁMOSLO. TENGO MIEDO
ES INACEPTABLE PERO
P-PERMISO.. PERDONA. OH ESTÁS PERDONADO AH
¡BIEN!
¡QUÉ HU-HU-HU-MILLACIÓN! ¡OOOH!
¡TE-TERRIBLE! ¡OH, ASÍ, ASÍ!
AH
OH.
...
...
...
AAAH
AAAH.
AAAAH.

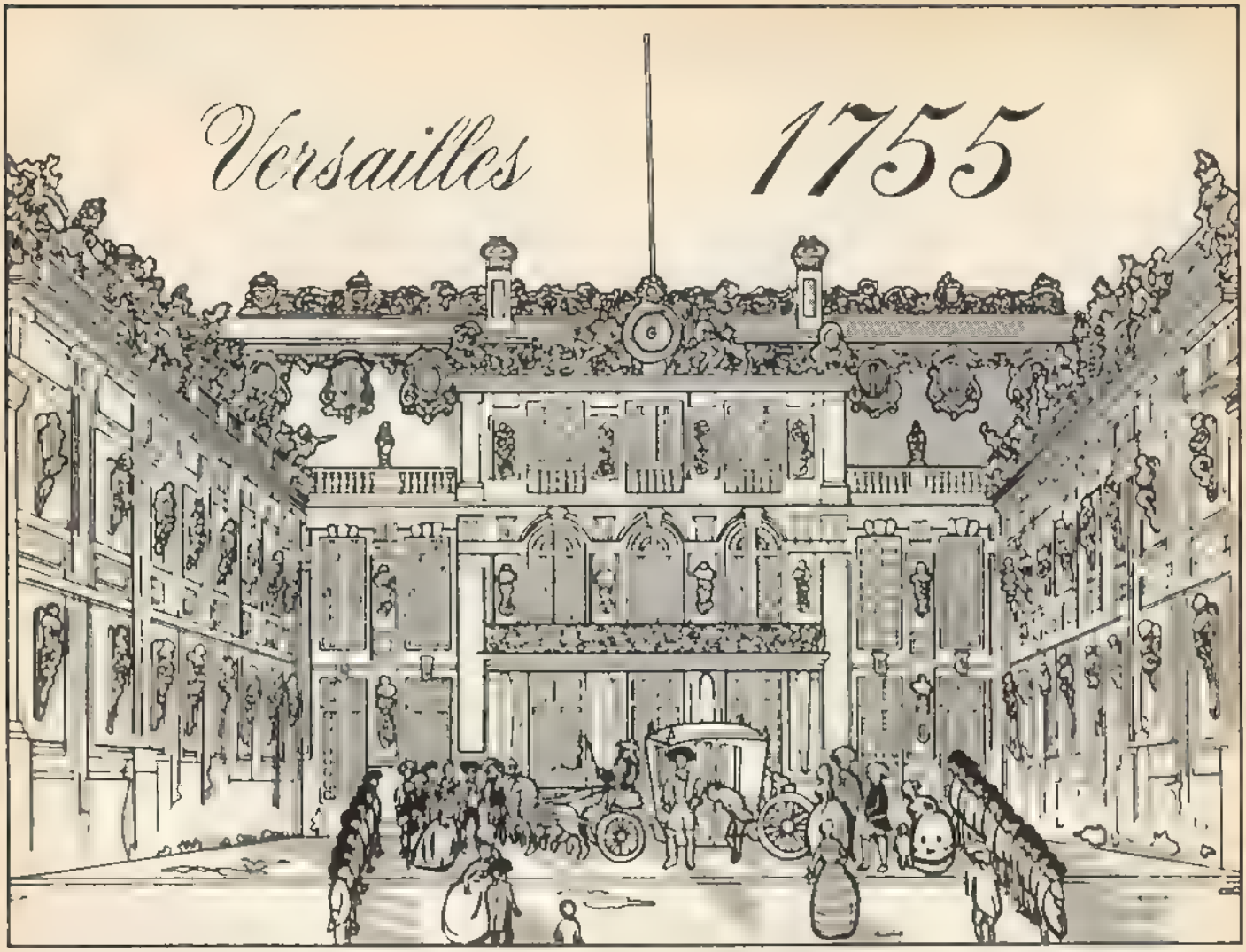
NO ESTUVIERON MAL CHICOS.
¡NOS HA HUMILLADO, CANALLA!, PERO SE ARREPENTIRÁ TARDE O TEMPRANO, CAERÁ DEGENERADO
Y DIREMOS QUE USTED NOS OBLIGÓ A HACER EL AMOR VARIAS VECES
¿VARIAS VECES? ¿CÓMO VARIAS VECES? ¡¡UNA SOLA VEZ!!
¿CÓMO? ¿YA SE VA?
BUENO, ESA ES LA HISTORIA... JAMÁS LA HUBIERA FILMADO CAPRA, JE.
DE UNA COSA ESTOY SEGURO.
MERRY CHRISTMAS
QUE ESA NO FUE LA PEOR NOCHE DE NAVIDAD QUE PASARON ESOS TÍOS, EN SUS VIDAS.
FELIZ AÑO NUEVO

THE END

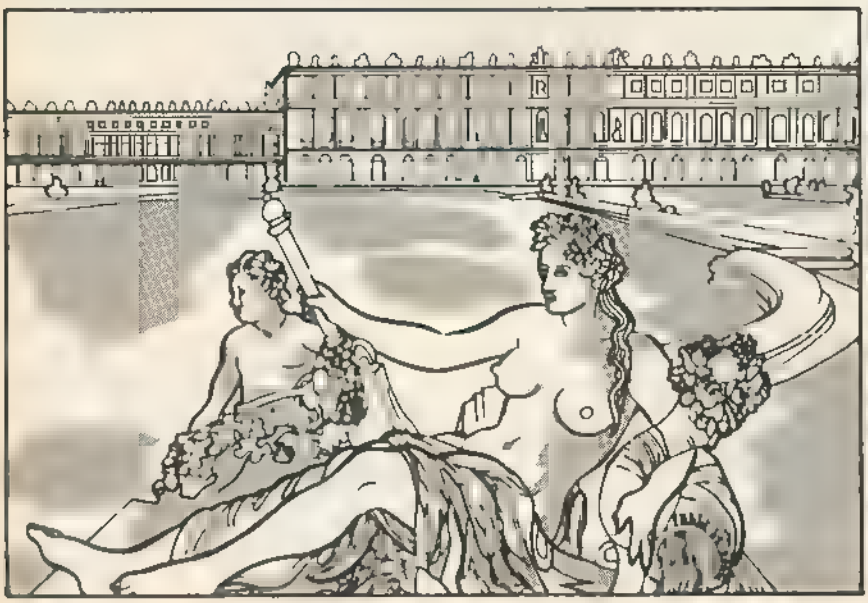
El Caballero d'Eon

- o El Travestido de Estado -

1. En la Corte de Elisabeth de Rusia.

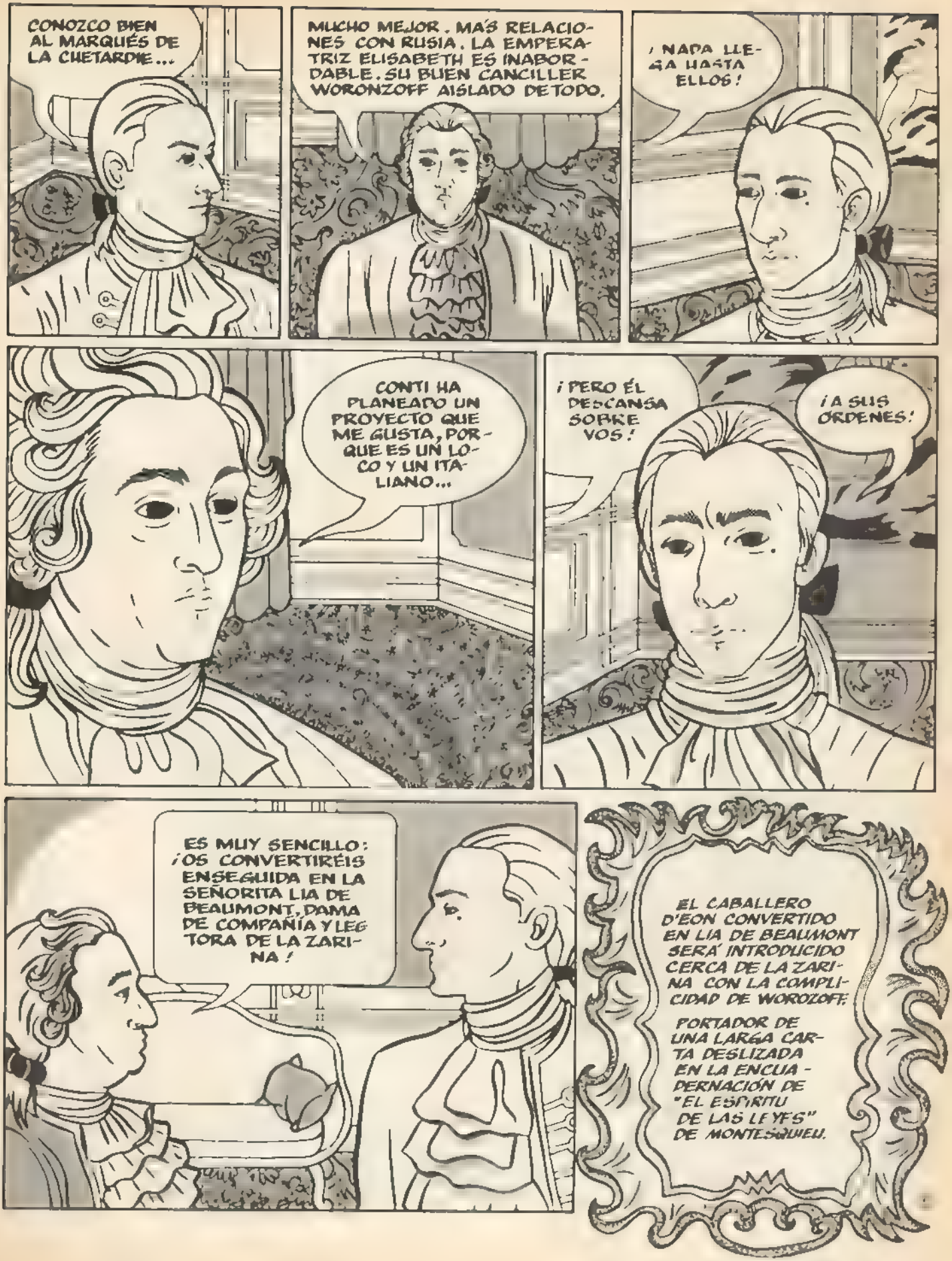


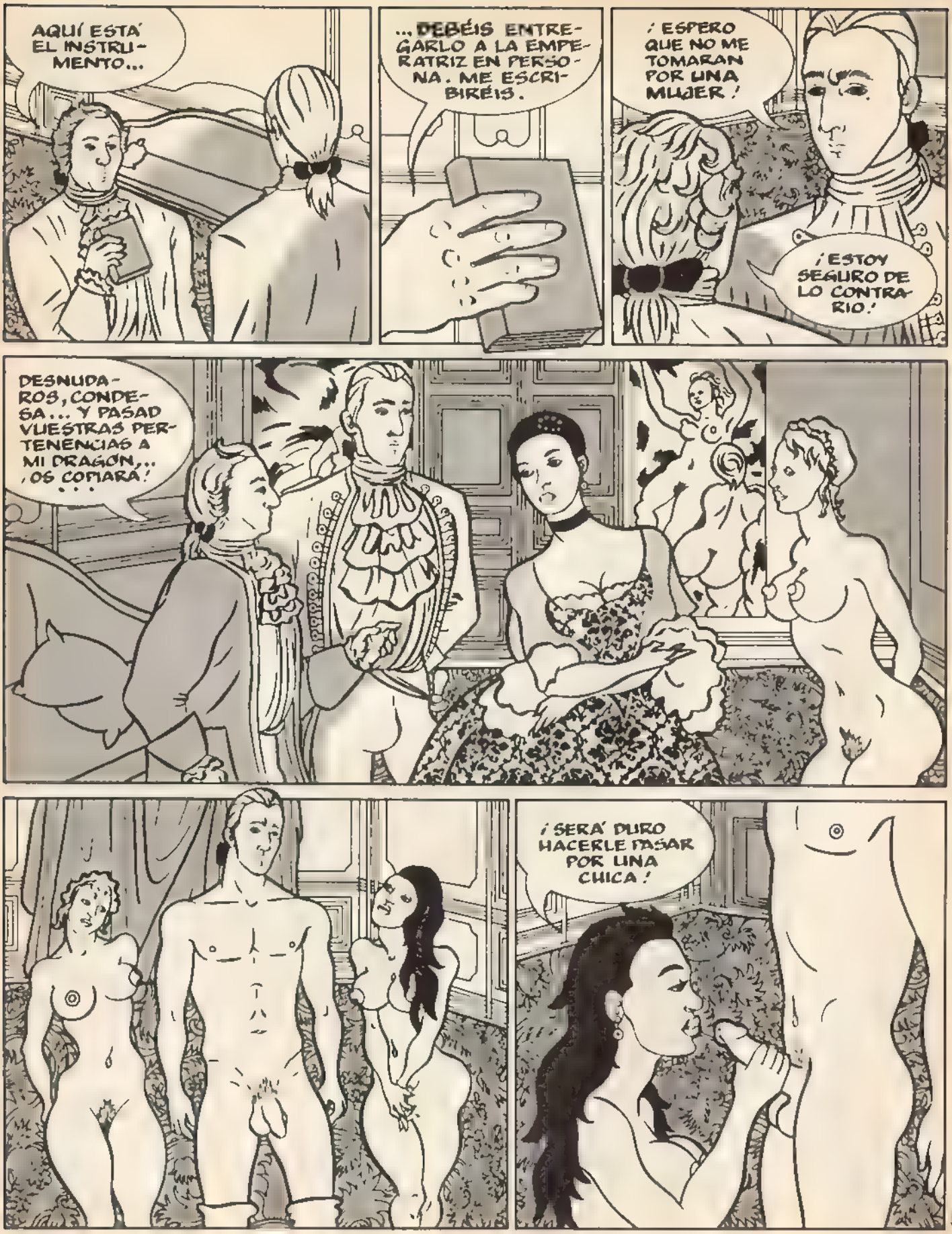
NADA FUNCIONA ENTRE EL REINO DE FRANCIA Y EL IMPERIO DE TODAS LAS RUSIAS: EL EMISARIO PERSONAL DEL REY, EL CABALLERO DE VALCROISSAN, ACABA DE SER ENCARCELADO EN LA FORTALEZA DE SCHULSSELBOURG. EL EMBAJADOR, EL MARQUÉS DE LA CHETARDIE, HA SIDO EXPULSADO (ÉXITO DE LOS INGLESES)



TOC
TOC
TOC
¡ZECRET DU ROVE!
"SECRETO DEL REY" ¡ES CONTI!
¿QUIÉN?
CABALLERO D'EON BEAUMONT, DE LOS DRAGONES, A LAS ÓRDENES DE SU MAJESTAD.
③

QUE EL CABALLERO D'EON ENTRE SOLO...
¿ES MONO?
¡PARA COMÉRSELO!
EL PRÍNCIPE DE CONTI OS HA PUESTO AL CORRIENTE... VALCROISSAN EN PRISION, LA CHETARDIE EXPULSADO...


CONOZCO BIEN AL MARQUÉS DE LA CHETARDIE...
MUCHO MEJOR. MÁS RELACIONES CON RUSIA. LA EMPERATRIZ ELISABETH ES INABORDABLE. SU BUEN CANCILLER WORONZOFF AISLADO DE TODO.
¡NADA LLEGA HASTA ELLOS!
CONTI HA PLANEADO UN PROYECTO QUE ME GUSTA, PORQUE ES UN LOCO Y UN ITALIANO...
¡PERO ÉL DESCANSA SOBRE VOS!
¡A SUS ÓRDENES!
ES MUY SENCILLO: ¡OS CONVERTIRÉIS ENSEGUIDA EN LA SEÑORITA LIA DE BEAUMONT, DAMA DE COMPAÑÍA Y LECTORA DE LA ZARINA!
EL CABALLERO D'EON CONVERTIDO EN LIA DE BEAUMONT SERÁ INTRODUCIDO CERCA DE LA ZARINA CON LA COMPLICIDAD DE WOROZOFF.
PORTADOR DE UNA LARGA CARTA DESLIZADA EN LA ENCUADERNACIÓN DE "EL ESPÍRITU DE LAS LEYES" DE MONTESQUIEU.


AQUÍ ESTÁ EL INSTRUMENTO...
...DEBÉIS ENTREGARLO A LA EMPERATRIZ EN PERSONA. ME ESCRIBIRÉIS.
¡ESPERO QUE NO ME TOMARAN POR UNA MUJER!
¡ESTOY SEGURO DE LO CONTRARIO!
DESNUDAROS, CONDESA... Y PASAD VUESTRAS PERTENENCIAS A MI DRAGÓN,... ¡OS COMERÁ!
¡SERÁ DURO HACERLE PASAR POR UNA CHICA!

FIN primera parte

YA ESTAN AQUÍ

JAIME HERNANDEZ

ÉCHANICS

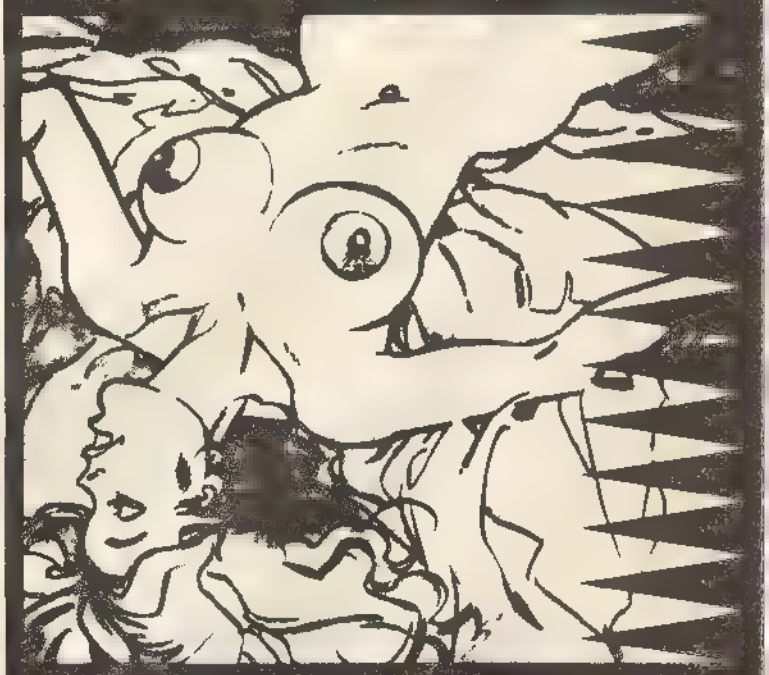
COLECCIÓN

CÓMIC PARA ADULTOS

34

DAVIS

UNA MUJER CASADA



TE ESPERA ESTE MES EN TU KIOSKO ¡CÓMPRATELA!

EDICIONES LA CÚPULA

¡AQUÍ VIENE OTRA VEZ!
R. CRUMB ©
<< QUÉ ?? << YA ??
PARECE QUE NO PIENSA DEJARME EN PAZ... Y YO QUE ESTOY INTENTANDO DESCANSAR UN POCO ANTES QUE RUTH VUELVA DEL CINE CON LOS CHICOS ..
¡¡@★!!
BUENO, PUES ESTA VEZ ME PILLA PREPARADO.. EL OTRO DÍA ME PILLÓ COMPLETAMENTE DESPREVENIDO CUANDO SE PRESENTÓ DE REPENTE DESPUÉS DE 10 AÑOS. ¡CERDO!
¡ME TENÍA EN SUS MANOS! PERO HE TENIDO TIEMPO PARA PENSAR DESDE LA SEMANA PASADA Y VOY A DECIRLE UN PAR DE COSAS ¡POR ESTAS!
DING DONG
KNOCK KNOCK
DING DONG
¡YA VOY! ¡UN POCO DE PACIENCIA!
MIRA, TÍO, ¿POR QUÉ NO TE VUELVES A LOS SESENTA, A DONDE PERTENECES? BÚSCATE UN TRABAJO. ¡ERES UN VAGO! ¡VETE CON TUS GILIPOLLECES A PASEO!
YA NO TIENES NADA QUE DECIRME TUS MÉTODOS NO DAN PIE CON BOLA EN ESTA ÉPOCA ESTÁS PASADO ¡¡ERES UN ANACRONISMO!!
NO ERES MÁS QUE OTRO TARADO QUEMADO DE LOS SESENTA. SEGURO QUE VIVES DE LA BENEFICENCIA A LOS COLGADOS PERDIDOS.

TE PUSISTE ¡ODIOSAMENTE GALLITO CUANDO TE PRESENTASTE AQUÍ LA SEMANA PASADA. HICISTE QUE NO ME LLEGARA LA CAMISA AL CUERPO... PERO SÓLO PORQUE ME SENTÍA CULPABLE DE HABERTE DADO LA PATADA...
¡...PERO VOY A DECIRTE UNA COSA!
¡PIENSO VOLVER A HACERLO DENTRO DE UN MOMENTO! EL QUE TE PRENSENTARAS AQUÍ ME VINO FRANCAMENTE BIEN EN UN SENTIDO... ME LIBERÓ DEL SENTIMIENTO DE CULPA QUE HE TENIDO DURANTE ESTOS DIEZ AÑOS.. ¡ME DI CUENTA POR PRIMERA VEZ DE QUE TOMÉ LA DECISIÓN CORRECTA CUANDO TE ENCERRÉ!
¡PERO EL MANICOMIO NO TE HA CAMBIADO NADA!! SIGUES LLENO DE TEORÍAS IDIOTAS Y CAPULLADAS PSEUDOMÍSTICAS Y RELIGIOSAS... BUENO, YA TE PUEDES IR BUSCANDO ALGÚN COLEGIAL INGENUO... ¡PORQUE YO YA NO TRAGO!
HE CRECIDO ALGO EN ESTOS DIEZ AÑOS... Y NO TENGO TIEMPO PARA OÍR TUS CHORRADAS... ¡¡TENGO UNA FAMILIA QUE MANTENER, FACTURAS DE LAS QUE PREOCUPARME Y UN MONTÓN DE OTRAS COSAS QUE ME MANTIENEN MUY OCUPADO!! NO NECESITO QUE NINGÚN CHARLATÁN VENGA A DARME LA MURGA...
¡¡¿POR QUÉ NO TE LARGAS ANTES DE QUE ME CABREES DE VERDAD!!
¡¡LARGO!! ¡¡FUERA DE MI CASA...!! ¡¡HAZTE HUMO!! ¡QUIERO METERME EN CASA A LEER EL PERIÓDICO Y DESCANSAR!
SHOVE
¡HEY, CUIDADO, MAC!
¡OOPS!
BONK

¡¡OH, DIOS MÍO!!
OW WOW WOW WOW OWWW!
GUSH
SPURT
¡IRÉ A POR ALGO QUE CONTENGA LA HEMORRAGIA!
¡OW! ¡ME HAS ABIERTO LA CABEZA! ¡AAAHH!
ESTA TOALLA HÚMEDA SERVIRÁ... ¿TE LLEVO AL HOSPITAL?
NO... ME PONDRÉ BIEN... ES UNA HERIDA SUPERFICIAL... EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER...
GURGLE
¡PUEDO ASEGURARTE QUE ME HAN ECHADO DE CASAS MEJORES QUE LA TUYA!
DIOS, LO SIENTO... NO QUERÍA HACERTE DAÑO... ES QUE YO... YO...
FOONT, VINE A INVITARTE A UNA REUNIÓN... A UNA PEQUEÑA REUNIÓN ...SÓLO ESO... ¿POR QUÉ TE PONES ASÍ?
¿UNA REUNIÓN...? TSK... SNIF... MIRA, NO PUEDO. YA NO TENGO TIEMPO...
¿DE QUÉ ES? ¿UN GRUPO POLÍTICO O ALGO ASÍ?
BUENO, ESTOY INTENTANDO FORMAR UN GRUPO, PERO HASTA AHORA SÓLO SOMOS UNA CHICA Y YO...
¿UNA CHICA? ¿QUÉ CHICA?
PERO TÚ "NO TIENES TIEMPO"... SÍ, MM-M, UNA PENA...

UNA CHICA...LA HE RECLUTADO HOY...ME ESPERA EN EL COCHE
¿EN SERIO? ¿EN UN COCHE? ¿TIENES UN COCHE?
NO, ES SU COCHE... ESTÁ AQUÍ MISMO..
¡HEY, TÚ! SAL A CONOCER A MI VIEJO ENEMIGO AMISTOSO FLAKEY FOONT...
¿EH? VALE.
HOLA, FLAKEY.
HO-HOLA LILP SLUP
¡QUE NOMBRE TAN GRACIOSO!
¿CÓ-CÓMO TE LLAMAS TÚ?
¡¡PUEDES LLAMARME "DIABLESA"!!
SLAM
¿¿D-D-DIABLESA?
SÍ, ¿POR QUÉ NO?
HA HA HA HA HA HA HA
HEY, FLAKEY, MIRA... SEGURO QUE NO CONOCES A MUCHAS CHICAS QUE PUEDAN HACER ESTO
¿ESTÁS PREPARADO PARA ESTO?

AAH
SNAP
OH, DIOS MÍO...
JA JA JA YADA YADA ABSKLPSP SPLP
SPLAT
¡DIABLESA, DEJA DE HACER ESO!
¡¡DÉJATE DE EXHIBICIONES Y DEVUÉLVEME A LA BOCA ESA COSA OBSCENA!
AHHH AWW!
¡ES MUY MALA, FOONT! ¡NECESITA CONTROLAR ESTO!
AW AW AW
¡VOY A TENER QUE TRABAJAR CON ELLA!
¡GGLLGHH!
¡NYAH JA JA!
¡QUÉ ASCO!
¡Y AHORA COMPÓRTATE! ¡¡ESTAMOS EN UN BARRIO MUY CONSERVADOR!!
RAAHRRR

DE ACUERDO, ME UNIRÉ AL GRUPO...CUENTA CON ELLO
¿QUÉ? TE GUSTA DIABLESA, ¿EH, FOONT? JA JA JA JA
¡NO PUEDE MANEJARME! ¿ERES UN POLLAS? ¿CÓMO ERES POLÍTICAMENTE?
ER BUENO, SUPONGO QUE LIBERAL DE IZQUIERDAS..
¡PFFFF! ¿¡SUPONES!? ¿QUÉ DIABLOS PASA CONTIGO? ¿NO TIENES COJONES?
¡SÍ! ¿QUÉ PASA CONTIGO?
BOOM BOOM
¡ÉSTE ES MI HOMBRE! ¡UN TIPO QUE VA A LO SUYO, PASE LO QUE PASE! ¡ES TAN MAJO!
¡AH, VAMOS!
¡NO ME PARECE NADA MAJO!!
¡HEY! ¿SABES UNA COSA? ME RECUERDAS UNA ENORME Y ASQUEROSA SERPIENTE. ¡ESO ME DA UNA IDEA!
¿VES ESTA FLAUTA?
¡QUE TE JODAN! ¡CÁLLATE! ¡TE MATARÉ!
HISSS
SPIT
¡OOHH, QUÉ MÚSICA MÁS BONITA!
¡OOAAHH! A DIABLESA LE GUSTA ESTO

EEEYAADEEHEEDEEHOODEEHEY
¿QUÉ PENSARÁN LOS VECINOS?
¡ESA MÚSICA ES TAN EXTRAÑA Y CONMOVEDORA ME RECUERDA AQUELLAS EXPERIENCIAS PSICODÉLICAS DE HACE VEINTE AÑOS
OOWAHHH
¡ES COMO UN FLASHBACK DE ÁCIDO! ¡QUÉ DISTINTO ERA YO ENTONCES SIENTO AQUELLA PÉRDIDA
¿PÉRDIDA DE QUÉ CÉLULAS CEREBRALES ES LO QUE SE HA PERDIDO
ERAN DÍAS ENLOQUECIDOS
SNIP...
¡¡FLAKEY!!
¡RUTH!
BUNK
¿QUÉ HACES AHÍ, SENTADO EN EL CÉSPED? ¡ESTABAS DORMIDO?
¿ESTÁS "MEDITANDO" PAPÁ? JA JA, JA
HE TENIDO UN DÍA EXTRAÑO...
¿FUE REAL O TODO HA SIDO UNA ALUCINACIÓN? ¿ACASO?
HA HA HA
¿DE VERDAD? ESPERA A QUE TE HABLE DEL MÍO ESTOS CHICOS... ¡SON COMO UN GRANO EN EL CUELLO! NECESITO DOS ASPIRINAS ¡MEGAN SUELTA LAS GALLETAS
¡¡@☆!!
¡¡ESE MALDITO BASTARDO ME VUELVE LOCO!!
¿QUIÉN VA A VOLVERTE LOCO? ¿QUÉ TE PASA? CREÍA QUE IBAS A PASAR LA TARDE DESCANSANDO EN CASA. YO SOY LA QUE SE VA A VOLVER LOCA. LA PRÓXIMA VEZ TÚ HARÁS LAS COMPRAS Y LES LLEVARÁS AL CINE. YO SOY LA QUE NECESITO DESCANSAR. TÚ HACES LA CENA

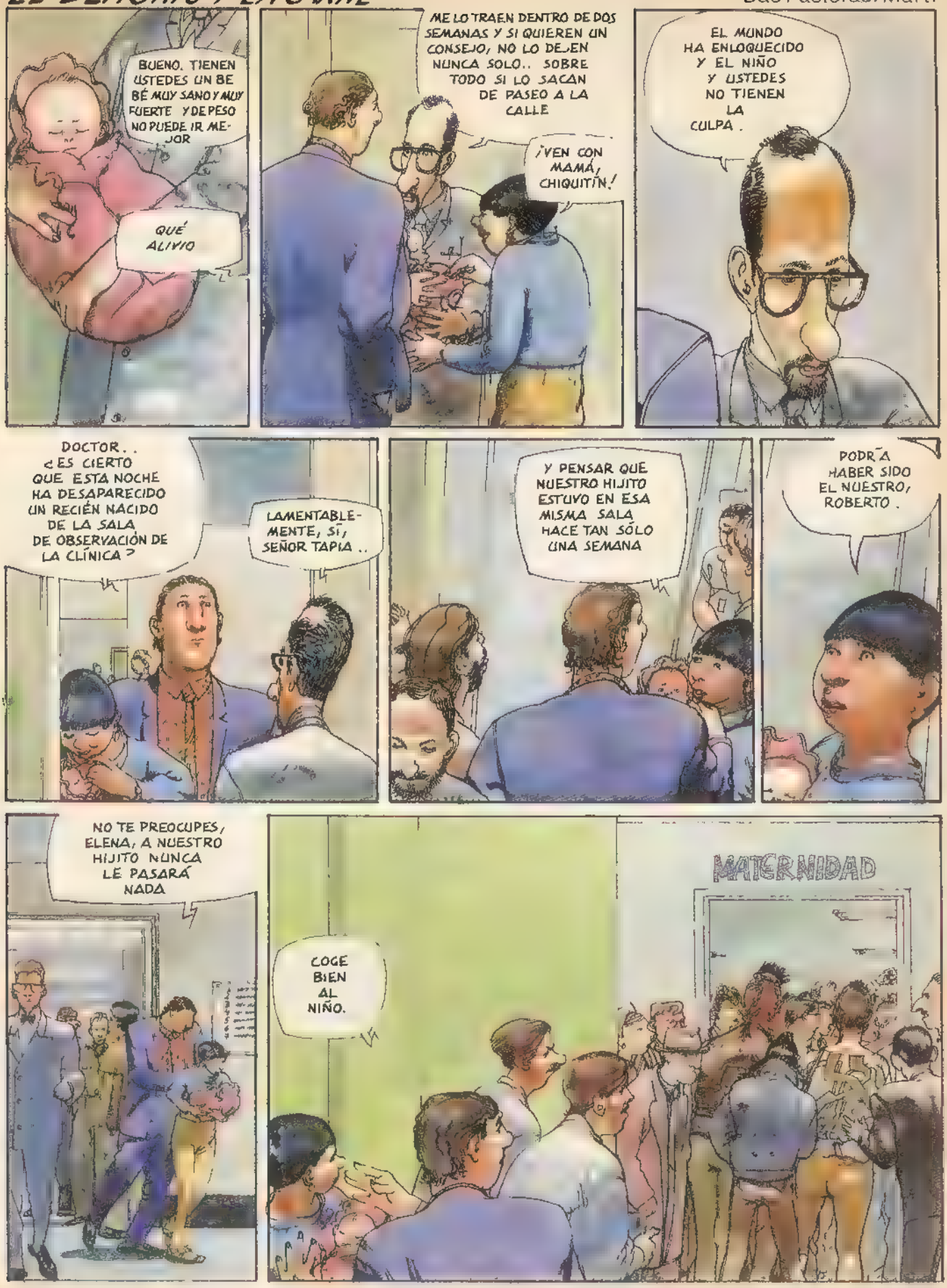
Fin

33 225 PTS

HISTORIAS COMPLETAS VIBORA

¡Búscalas cada mes en tu librería de comics!

este mes...


BUENO. TIENEN USTEDES UN BEBÉ MUY SANO Y MUY FUERTE Y DE PESO NO PUEDE IR MEJOR
QUÉ ALIVIO
ME LO TRAEN DENTRO DE DOS SEMANAS Y SI QUIEREN UN CONSEJO, NO LO DEJEN NUNCA SOLO.. SOBRE TODO SI LO SACAN DE PASEO A LA CALLE
¡VEN CON MAMÁ, CHIQUITÍN!
EL MUNDO HA ENLOQUECIDO Y EL NIÑO Y USTEDES NO TIENEN LA CULPA.
DOCTOR.. ¿ES CIERTO QUE ESTA NOCHE HA DESAPARECIDO UN RECIÉN NACIDO DE LA SALA DE OBSERVACIÓN DE LA CLÍNICA?
LAMENTABLEMENTE, SÍ, SEÑOR TAPIA..
Y PENSAR QUE NUESTRO HIJITO ESTUVO EN ESA MISMA SALA HACE TAN SÓLO UNA SEMANA
PODRÍA HABER SIDO EL NUESTRO, ROBERTO.
NO TE PREOCUPES, ELENA, A NUESTRO HIJITO NUNCA LE PASARÁ NADA
MATERNIDAD
COGE BIEN AL NIÑO.

EL DEMONIO Y LA CARNE

YO
YO SÓLO QUIERO PEDIR A QUIEN TENGA A MI NIÑITO QUE NO LE HAGA DAÑO
POR FAVOR
ÉL NO HA HECHO NADA MALO
DÉJENLE QUE VIVA

NOSOTROS NO TENEMOS DINERO PERO, PERO ENCONTRAREMOS DINERO. PERO DEVUÉLVANMÉ A MI NIJITO POR FAVOR SE LO PIDO

MAL ASUNTO

TRES CRÍOS EN DOS MESES. Y LA POLICÍA DANDO PALOS DE CIEGO

LOS USAN PARA FABRICAR COSMÉTICOS ..

FETOS, LOS DESVIABAN DE CLÍNICAS ABORTISTAS DE SUIZA PARA LA "EATING COSMETIC".. POR LO VISTO LAS CREMAS RESULTANTES TENÍAN EFECTOS MILAGROSOS SOBRE EL CUTIS DE CIERTAS SEÑORAS MADURAS

EN EL FONDO NO ERA ILEGAL.. PERO ALGÚN PRURITO ÉTICO DE ALGÚN MÉDICO LO SACÓ A RELUCIR...

ESTO DE AHORA PARECE MÁS BIEN ORIENTADO A PROPORCIONAR MATERIAL PARA TRASPLANTES.. ¿NO CREES?

QUIZÁ BEBÉS DE MILLONARIOS CON PROBLEMAS CONGÉNITOS SIN ÓRGANOS SANOS A MANO

O BIEN PARA ADOPCIONES CLANDESTINAS EN EL EXTRANJERO.

TRATA DE BEBÉS ESTO ES UN REPORTAJE DE PÁGINAS CENTRALES DE INVESTIGACIÓN. HAY QUE PROPONERLO AL JEFE

Y SIENDO TRES BEBÉS DESAPARECIDOS LA COSA SUENA A MAFIA ORGANIZADA. TIENE QUE SER UNA EXCLUSIVA. INFORMACIÓN RETENIDA, TESTIGOS COMPRADOS, COMPETENCIA INTOXICADA, ETC, ETC

Y MUCHAS FOTOS

A PROPÓSITO DE FOTOS

¿QUIÉN CUBRE LA CATÁSTROFE AÉREA DE LOS ANDES ?

NADIE... HACE DOS MESES QUE DA VUELTAS POR LA REDACCIÓN PERO TODO EL MUNDO PASA . AHORA LO PROPIO SON LOS DRAMAS FAMILIARES

MANDAREMOS AL PESADO DE MARTÍN QUE LE GUSTA TANTO TINTÍN Y SE HARÁ EL EFECTO DE ESTAR EN EL TIBET

ESO Y ASÍ NOS LO QUITAMOS DE ENMEDIO

SÍ, SOY ROBERTO TAPIA, ¿UNA ENTREVISTA? ¿MI EXPERIENCIA PERSONAL DE LA CATÁSTROFE? ENCANTADO. ¿MAÑANA? SÍ, MUY BIEN

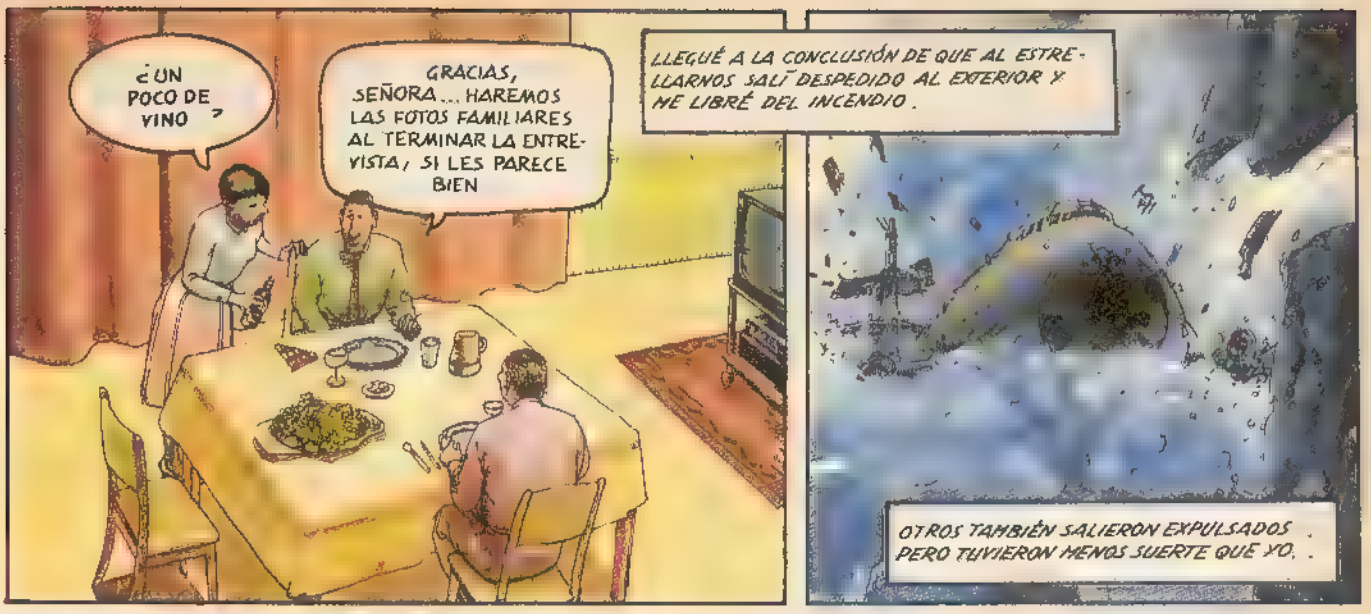
ELENITA, TU MARIDO ADEMÁS DE HÉROE VA A SER FAMOSO

ME VAN A ENTREVISTAR PARA LA REVISTA TOTAL" ¡VEN QUE TE BESE

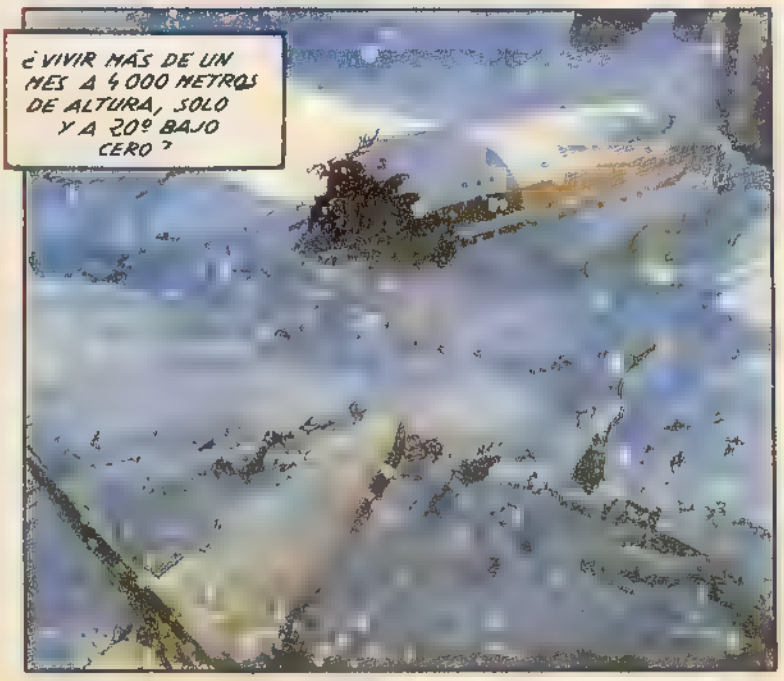
NO TE PREOCUPES, NENA

¿NO TE AFECTARÁ RECORDARLO TODO OTRA VEZ?

LOS PSICÓLOGOS DIJERON QUE ESTABA PERFECTAMENTE RECUPERADO.


¿UN POCO DE VINO?
GRACIAS, SEÑORA... HAREMOS LAS FOTOS FAMILIARES AL TERMINAR LA ENTREVISTA, SI LES PARECE BIEN
LLEGUÉ A LA CONCLUSIÓN DE QUE AL ESTRELLARNOS SALÍ DESPEDIDO AL EXTERIOR Y ME LIBRÉ DEL INCENDIO.
OTROS TAMBIÉN SALIERON EXPULSADOS PERO TUVIERON MENOS SUERTE QUE YO.

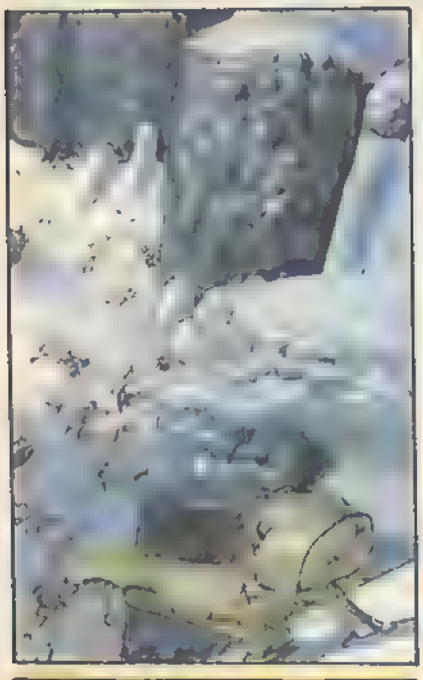
¿CÓMO PUDO RESISTIR 43 DÍAS HASTA QUE FUE RESCATADO?
SOBRE TODO, CON MUCHA FE Y ESPERANZA... ALGO MUY HONDO ME DECÍA QUE VIVIRÍA PARA CONTARLO

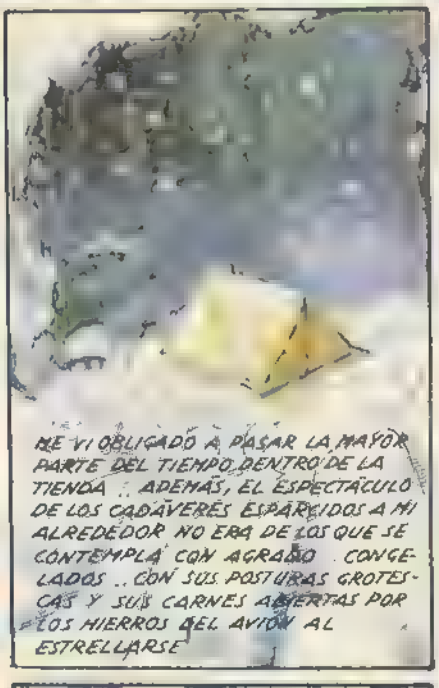

¿VIVIR MÁS DE UN MES A 4 000 METROS DE ALTURA, SOLO Y A 20º BAJO CERO?

TUVE SUERTE CONSEGUÍ REUNIR UN BUEN NÚMERO DE ANORAKS Y MANTAS DE ENTRE TODO LO DESPERDIGADO... INCLUSO ENCONTRÉ UNA PEQUEÑA TIENDA DE CAMPING ...Y LA DESPENSA DEL AVIÓN QUEDÓ INTACTA...

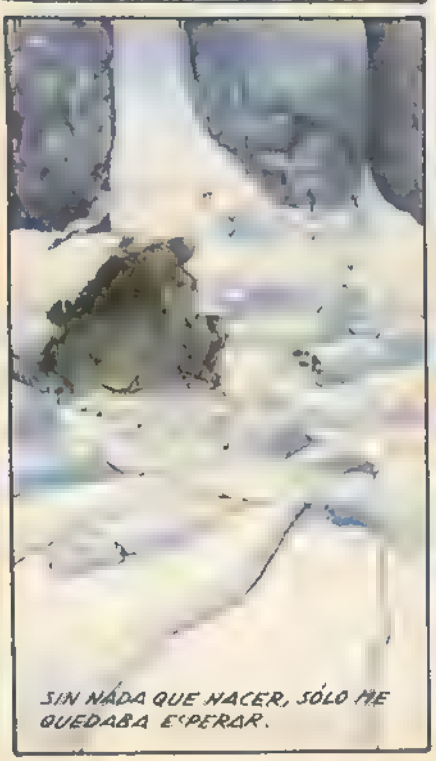
DISCULPE . ¿LE IMPORTARÍA PONER LAS NOTICIAS DE LAS 8,30? UNOS COMPAÑEROS ESTÁN DETRÁS DEL ASUNTO DE LOS BEBÉS SECUESTRADOS Y TENGO CURIOSIDAD
NO FALTABA MÁS
LA POLICÍA HA DETENIDO A UN ENFERMERO DE LA SECCIÓN DE MATERNIDAD DEL HOSPITAL CLÍNICO COMO SOSPECHOSO DE LOS SECUESTROS
LA ASOCIACIÓN PRO-VIDA ELEVÓ SU MÁS ENÉRGICA PROTESTA POR LAS DESAPARICIONES
POBRES MADRES.. DEBEN SENTIRSE TAN SOLAS
CREO QUE YO ME VOLVERÍA LOCA SI ALGUIEN SE LLEVARA A MI CHIQUITÍN
VEO QUE LE TIENEN A RÉGIMEN.
SÍ .. EL MÉDICO LE RECOMENDÓ UNA ESTRICTA DIETA VEGETARIANA DURANTE TRES MESES . PARA LOS NERVIOS
SEGÚN DIJO, MI EQUILIBRIO EMOCIONAL ME LO AGRADECERÍA...
¡¡Y CREEMOS QUE ESTE TIPO DE SUCESOS SON CONSECUENCIA LÓGICA DE LA PÉRDIDA ABSOLUTA DE MORALIDAD QUE PROVOCAN UNAS LEYES QUE FAVORECEN EL ASESINATO DE POBRES SERES INDEFENSOS.!!

TODO ESTABA BLANCO..
LA LUZ DEL SOL REFLEJÁNDOSE
EN LA NIEVE ME CEGABA
CON UN RESPLANDOR INSOPORTABLE .




ME VI OBLIGADO A PASAR LA MAYOR
PARTE DEL TIEMPO DENTRO DE LA
TIENDA . ADEMÁS, EL ESPECTÁCULO
DE LOS CADÁVERES ESPARCIDOS A MI
ALREDEDOR NO ERA DE LOS QUE SE
CONTEMPLA CON AGRADO . CONGE-
LADOS .. CON SUS POSTURAS GROTES-
CAS Y SUS CARNES ABIERTAS POR
LOS HIERROS DEL AVIÓN AL
ESTRELLARSE

Y EL TIEMPO PASANDO LENTA-
MENTE, EN MEDIO DE UN SILENCIO
ABSOLUTO QUE SÓLO SE ROMPÍA
CON LAS VENTISCAS


SIN NADA QUE HACER, SÓLO ME
QUEDABA ESPERAR.

ES EXTRAÑO, PERO EL MIEDO A LA MUERTE
DA HAMBRE . ENGORDÉ NUEVE KILOS EN
CINCO SEMANAS .

BUENAS NOCHES, QUERIDA, QUE DUERMAS BIEN ..
NO TE ENTRE TENGAS MUCHO...
NO NOS DES LA NOCHE Y DUÉRME TE HASTA MAÑA NA, ¿EH?
CREO QUE ME VOLVERÍA LOCA SI ALGUIEN SE LLEVARA A MI CHIQUITÍN...
A NUESTRO HIJITO NUNCA LE PASARÁ NADA

OTRA VEZ .. ESE TERRIBLE PINCHAZO EN EL ESTÓMAGO ¡UGH!
ESE DOLOR PENETRANTE... ESA DENTELLADA QUE SE ME COME POR DENTRO .. QUE ME PIDE COMIDA
¡¡¡M BECILES!!!
43 DÍAS EN MEDIO DE LA NIEVE A 20º BAJO CERO .. LA DESPENSA DEL AVIÓN ESTABA CASI VACÍA .. RACIONANDO AL MÁXIMO AGUANTÉ 10 DÍAS... ¿QUÉ IBA A HACER?
LOS MUERTOS ESTABAN MUERTOS. ELLOS NO TENÍAN HAMBRE... ESPARCIDOS A MI ALREDEDOR. MUY CERCA DE MÍ.. PERFECTAMENTE CONSERVADOS Y CONGELADOS
EL LEÓN NO SUELE ATACAR AL HOMBRE SI NO TIENE HAMBRE, PERO CUANDO UNO HA COMIDO CARNE HUMANA, POR MUY SATISFECHO QUE ESTÉ, ALÉJATE DE ÉL...
LA CARNE HUMANA MÁS TIERNA Y JUGOSA ES LA DE LOS RECIÉN NACIDOS...
FIN.

UNA AVENTURA DE PACO EL CHOTA

EL HOMBRE FORMAL

SALON EL POKER

¿QUE LES PARECE ESTO? UNA SALA DE MAQUINAS ES UNO DE LOS MAYORES PROGRESOS DE NUESTRA EPOCA: FAVORECE EL DESARROLLO TECNOLOGICO, ESTIMULA LA INTELIGENCIA, APARTA A LOS CHAVALES DE LA CALLE Y SUS PELIGROS Y, ESTA SALA EN CONCRETO...

... ES MIA. Y NO SABEN USTEDES LO BARATA QUE ME SALIO: UN BUEN NEGOCIO, DE VERDAD. SI ALGUNO ESTA INTERESADO EN COMO SE HACEN LOS BUENOS NEGOCIOS, PUEDE ESPERAR A QUE TERMINE EL ARQUEO DE CAJA Y SE LO CUENTO.

¡!

PERDONA. ¿ERES PACO EL CHOTA, VERDAD? ¿ME EXPLICARAS AHORA LO DE LOS BUENOS NEGOCIOS?

¡UF, MENOS MAL! POR UN MOMENTO LLEGUE A PENSAR QUE TODOS MIS LECTORES SE HABIAN PASADO A LAS PAGINAS DE ESE MANIACO REPRIMIDO, CRUMB O COMO SE LLAME

¿ASI QUE HAS LEIDO TODAS MIS HISTORIAS?

DE ARRIBA A ABAJO. ME ENCANTAN

¿TE ENCANTAN EH?

YA LO CREO, SOBRE TODO CUANDO LES COMES EL COÑO A MANOLITA O A LA GREGORIA

¡COMO! ¿ESO TAMBIEN SALE?

LO QUE MAS

MAÑANA TENGO QUE DECIRLE UNAS PALABRITAS A ZORRILLA, SE VAN A ENTERAR ESE VOYEUR Y SUSOCIO MURILLO DE COMO LAS GASTA PACO EL CHOTA CUANDO ESTA DE MALAS PULGAS...

¿PEDIMOS ALGO DE CENAR? YO INVITO

SI TE EMPEÑAS...

RESTAURANTE

OBSERVEN CON QUE NATURALIDAD ADMITO EL HOMENAJE DE ESTE ADMIRADOR, CADA UNO HA NACIDO PARA LO QUE HA NACIDO, Y NO HAY QUE DARLE MAS VUELTAS...

TODO EMPEZO CON LA MUERTE DEL SUBCOMISARIO. YO ESTABA EN GRECIA, CON MIS NIÑAS, Y PENSE QUE YA ERA HORA DE CAMBIAR DE NEGOCIO. SOLO DON LUIS HUBIESE PODIDO IMPLICARME EN ALGUN MARRON, Y DON LUIS ESTABA FELIZMENTE ENTERRADO. ASI QUE ME PUSE A HACER PROYECTOS...

¡GUARRO!

el VIBORA

FOP

JODER TIO, NO TE MOSQUEES CONMIGO

BIEN, PERO QUE NO SE REPITA O NO SIGO. ESTARIA BUENO. NI QUE YO FUESE LA ESTEFANIA DE MONACO, HOMBRE.

CONDUCIR SUELE ACLARARME LAS IDEAS, Y COMO TENIA UNOS MILES DE KILOMETROS POR DELANTE...

... PARA CUANDO LLEGAMOS A CASA MI PLAN ESTABA YA BASTANTE DEFINIDO...

... O, COMO DIRIA UN GILIPOLLAS, HABIA DISEÑADO UNA ESTRATEGIA ¿ME SIGUES, COLEGA?

PUES CLARO. ¿NO VAN A SALIR HOY LAS CHICAS?

MI VIDA COMO FANTASMA BOADA

2

LE CONVENCI, ES FACIL CONVENCER A LA GENTE CUANDO VAS OFRECIENDO PASTA, Y AL DIA SIGUIENTE...

PUES DE VERDAD QUE LO SIENTO. NO SABIA QUE ANDABAS METIDO EN ASUNTOS TAN GRANDES.

YA VES. TE METES POCO A POCO Y ANTES DE DARTE CUENTA ESTAS MANEJANDO UN MONTON DE MILLONES

¿MILLONES DICES, EH?

CLARO, TRES O CUATRO POR ENTREGA. ¡Y PENSAR QUE NO VOY A PODER HACER LAS DE ESTOS MESES POR CUMPLIR UNA MIERDA DE SENTENCIA!
OYE, TARZAN, TENGO UNA IDEA.

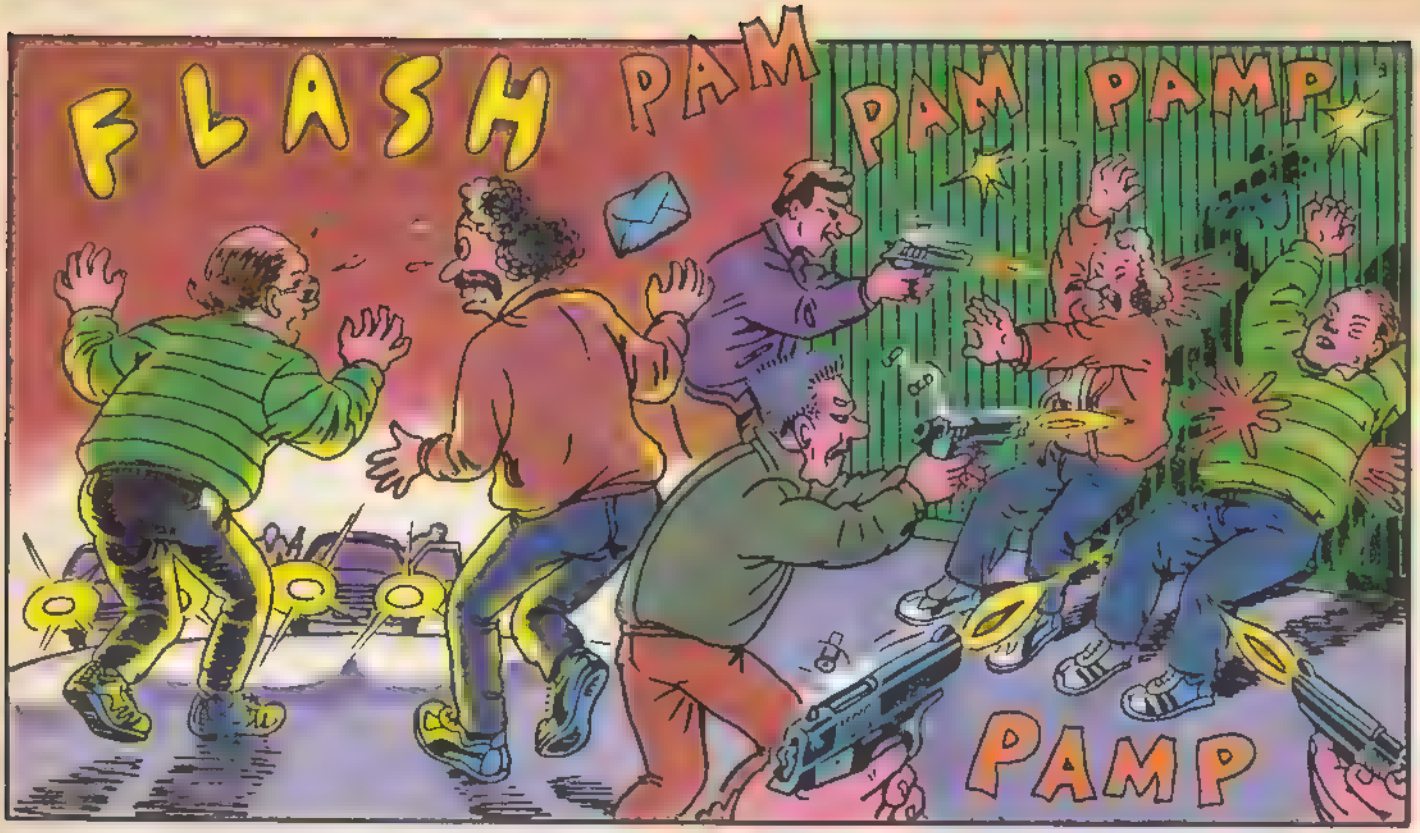
SE DISTINGUE A LOS TIMADORES DE RAZA PORQUE LOGRAN QUE EL PROPIO TIMADO LES PROPONGA EL TIMO. PREPARE UNA MANDANGA CON MAS YESO QUE OTRA COSA Y ...
YESO

A LAS DOS DE LA MADRUGADA EN EL MUELLE ¿TE VIENE BIEN?
MUY BIEN. Y NO SE TE OCURRA PROBAR ESTO SI NO QUIERES ESTUCARTE EL TABIQUE NASAL.

¿ORTIZ? ¿TE INTERESA PILLAR A UN TRAFICANTE CON LAS MANOS EN LA MASA?

HOMBRE, ME VENDRIA BIEN. TEGO QUE CANCELAR UN ASUNTO Y NECESITO UNA CABEZA DE TURCO. UN NARCO IRIA ESTUPENDO, ESTAN MUY DE MODA. A VER, DIME...

¿TIENES ALGO PARA MI?
4



GUION: MAURO BORRILLA DIBUJOS: E. MURILLO

UNO SOLO CON HIELO

por **PONS.**

PROLOGO

Los fumadores advierten que las autoridades sanitarias perjudican seriamente la salud. (Liga de fumadores anónimos).

LO QUE ESTA PASANDO

Tres docenas de autobuses, completamente vacíos y desprovistos de chófer alguno, circulan por las frías calles de la ciudad dormida.
El mechero no funciona.
Una mujer de cabellos blancos y figura doblada, hace ya quince años que espera,sin acostarse, sentada en su sillón junto al teléfono, a que su único hijo no vuelva muy tarde a casa.

En mi calle una cabina de teléfonos arde inexplicablemente.
Un ídolo del pop-rock español gimotea babeando, preso de obscenas convulsiones, mientras asiste al duodécimo visionado de su último video-clip.
En una tubería el agua comienza a congelarse.
A las cuatro y seis minutos de la madrugada, en los aposentos del palacio de la Moncloa, el presidente del gobierno se despierta, súbitamente bañado en sudor frío, incorporándose en la cama demasiado grande y vacía, para lanzar un grito infantil y volver a conciliar el sueño inmediatamente.
Las niñas del colegio de la esquina hoy no han tenido clase. Esta madrugada, cuando la familia duerma, lavarán a mano sus braguitas de Cristian Dior.
El dueño de un bar restaurante se concentra en el balance diario de la caja; mientras, encerrado en el servicio de señoras, (el de caballeros tiene el pestillo roto) su hijo menor agoniza víctima de una sobredosis de heroína.
Una pintora se queda mirando fijamente la tela que tiene a la mitad y siente un escalofrío; deja los pinceles ordenadamente en su sitio y después corre a meterse en la cama tapándose con las sábanas limpias y suaves hasta el cuello.
Un hombre de mediana edad se rasca los testículos.
La vecina del piso de abajo lleva veinte minutos encerrada en el labavo,intentando, sin éxito, extraer del interior de su matriz el último preservativo usado de su marido.

RITA H. Y ORSON W. EN LA TERRAZA

Apoya el trasero en la barandilla. ¿Está fría? El metal hundido en tu piel morena. ¿Te das cuenta? Sólo un pequeño balanceo, un mínimo empujón y dentro de tres o cuatro segundos dejarías de ladrar. Qué desagrable. Pero es la verdad. Cierras los ojos durante un momento y de pronto ya no tienes una melena pelirroja que se enreda en las nubes, ni esas piernas magníficas que a veces patalean desnudas contra la moqueta, ni mucho menos los labios rojos y brillantes que, en contadas ocasiones, como un lujo, se mueven para pronunciar insultos conmovedores.
En cambio, si decides no tirarte, o a mí se me antoja no ayudarte a hacerlo, deberás continuar respirando, riendo, llorando, fornicando, alimentándote, defecando y orinando, enfermando y sanando, disfrutando, y en fin, deberás continuar tocándome los cojones cuando te pones histérica.

ELISENDA

Hoy le han llegado varias revistas nuevas, con cubiertas repletas de colores vivos y alegres.
Pero a esta hora de la mañana, los clientes siempre se inclinan por el periódico. Ya sea prensa deportiva o común, pero periódicos.
Ella no lo entiende. Sólo blanco y negro. Qué aburrido. Tantas palabras y palabras. Y esas fotos raras, como borrosas, que le recuerdan a los retratos de sus antepasados muertos.
Elisenda, la dependienta del kiosko, suspira por enésima vez, buscando una explicación al pintoresco interés que tiene la mayoría de la gente en leer las noticias. Ella no ha leído un solo diario en su vida. Unicamente los vende. Además, ya tiene las noticias de la tele. ¿Es que no son bastante desgraciadas? ¿O quizá no tiene tele? Bueno, Elisenda sabe que eso es imposible. Todo el mundo tiene televisión. ¿Qué sería del mundo sin la tele? Alguna vez se lo ha preguntado. ¿Qué debía hacer la gente antes de que la inventaran? Ah, claro, tenían radio. La radio también le gusta mucho, pero la tele más... Por las imágenes. Y sobretodo por los colores.
Más tarde, a la hora de la compra, las señoras compran las revistas de cotilleos y modas. Esas sí que tienen fotografías bonitas. Pero también llevan muchísimas letras, muy pequeñitas, como si fueran miles de pequeños bichitos inundando las páginas blancas o al menos así le ha parecido siempre a ella... Porque a pesar de los continuos ánimos del cura del barrio y los reproches de su familia, Elisenda, la kioskera de la calle Fuencarral, nunca aprendió a leer algo más que su nombre, el de su madre, y los de algunos productos que anuncian en la televisión.

CONSEJOS DE AMIGO

De vez en cuando es conveniente coger una buena gripe acompañada de una moderada fiebre, para tomar leche caliente con miel y brandy, poder leer libros y Cómics y ver la televisión desde la cama.

Cuando vuelva a coincidir con esa vecina, o vecino, que le gusta tanto, ya sea en el portal o la escalera de su casa, espere a encontrarse los dos a solas en el ascensor. Una vez allí, mírela/mírele directamente a los ojos y sonría. Confiésele entonces sin ningún tipo de titubeos que cada noche tiene sueños eróticos con ella/él. Finalmente, ofrézcale el anillo de oro que había adquirido previamente.

Póngase un par de zapatos un número menor de lo que usted necesita durante toda la jornada laboral, para, cuando llegue a su casa al anochecer, poder disfrutar quitándoselos muy, muy despacio.

ENERO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JULIO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ABRIL

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

el VIBORA 1991

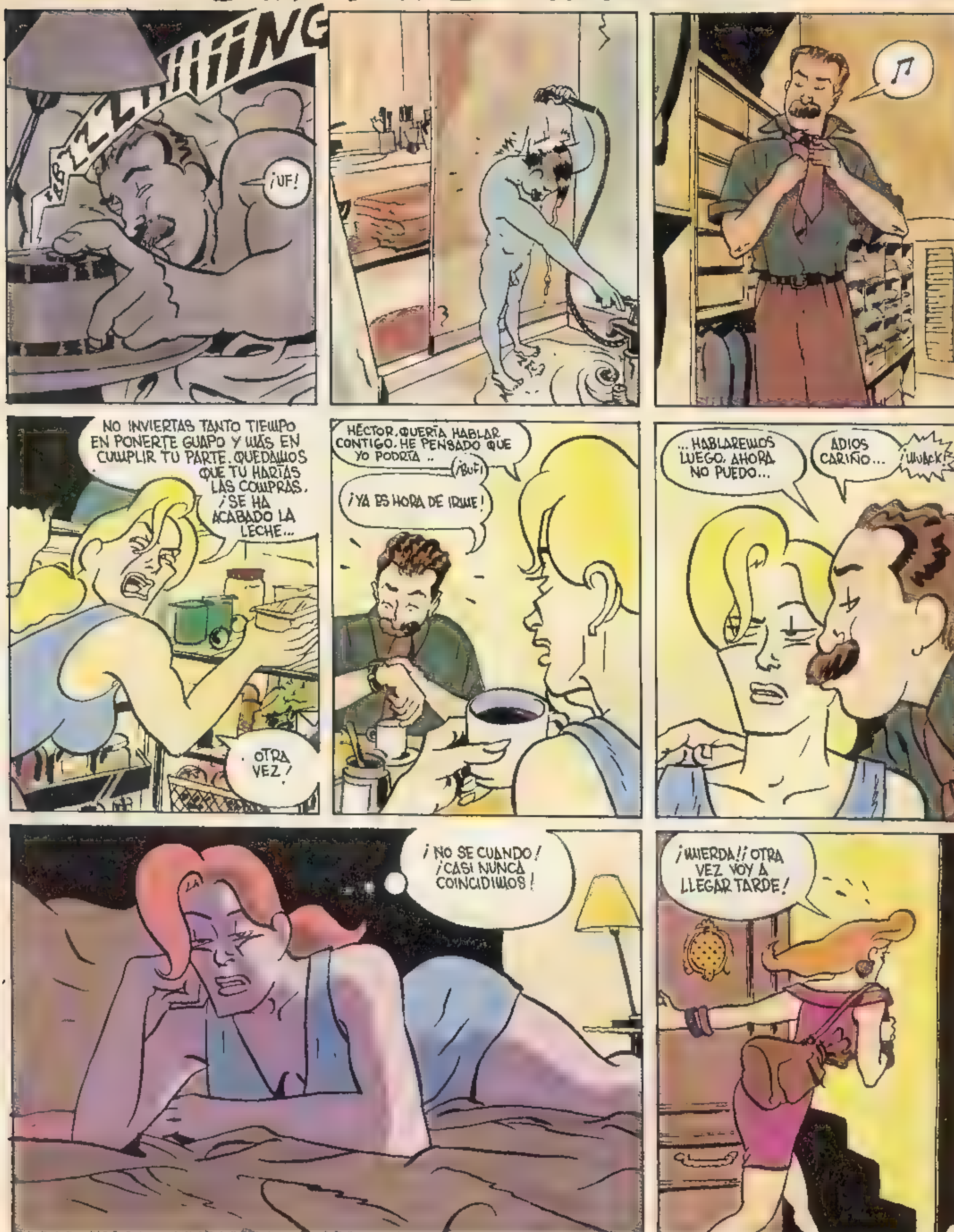
EL ALBUM DEL FUTURO LLEGA A TU QUIOSCO

GALLARDO MEDIAVILLA

UNA AVENTURA DEL
NIÑATO
PALILI PICTURES

QUE NO SE TE ESCAPE!

ESTAS SON LAS MAÑANITAS

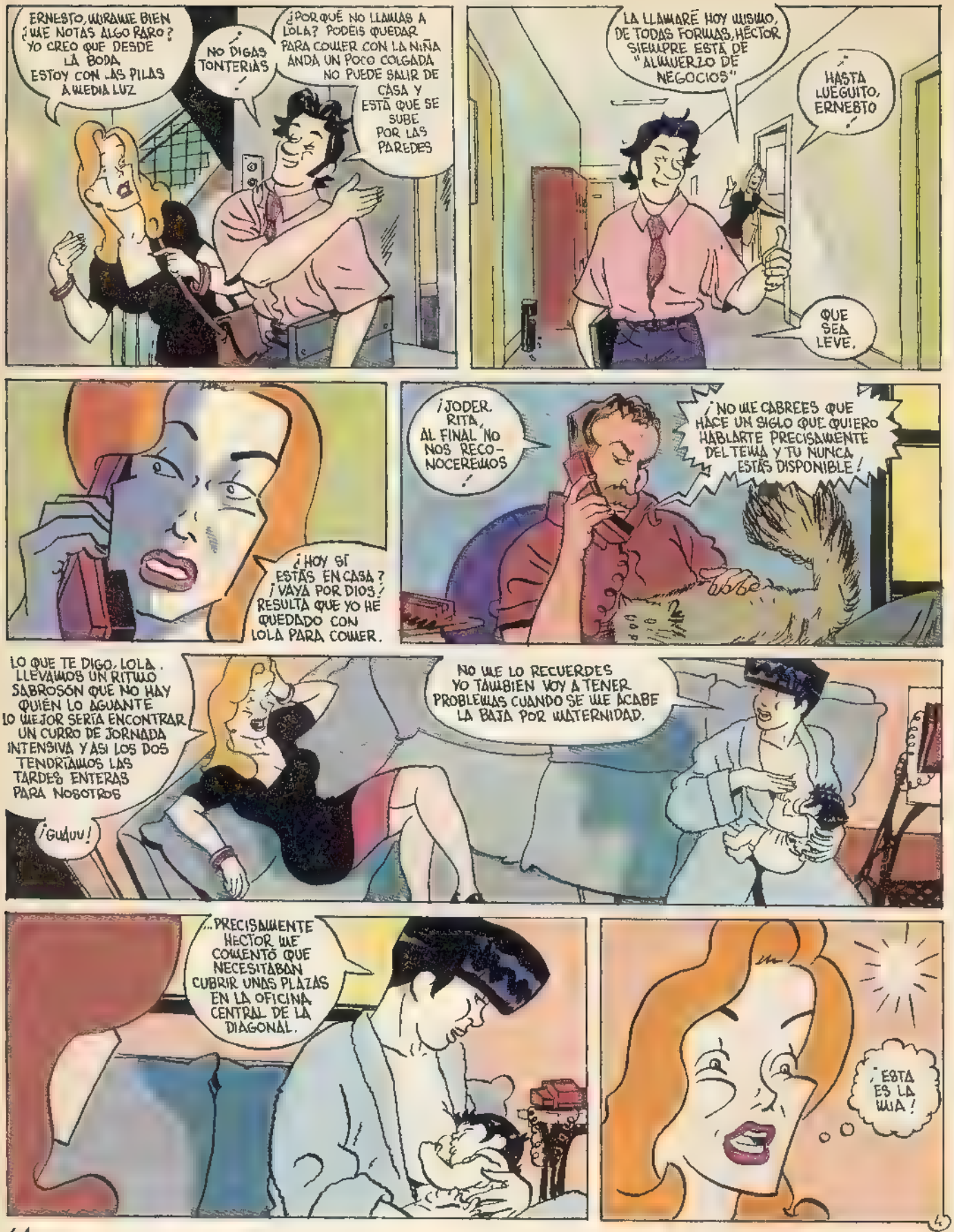


REPOSTANDO

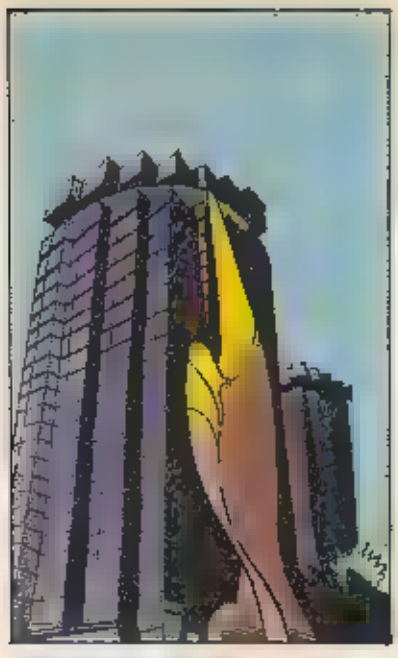
¡QUÉ HAMBRE TENGO!
RITA, HOLA, SOY YO ESCUCHA: NO PUEDO VENIR A COMER. YA SABES, "ALMUERZO DE NEGOCIOS"
¡NOS VEMOS MENOS QUE ANTES DE CASARNOS! ¡MENUDO ROLLO!
MIRA, UNA ESCAPADITA AL ESTE, EN PLAN DE "LUNA DE MIEL" NO ESTARÍA NADA MAL, SOBRETODO ANTES DE QUE CAMBIE
OTRA VEZ AL CURRO ¡Y EN PLENA DIGESTIÓN!
¡QUIÉN PUDIERA QUEDARSE!
¡HOMBRE, SI ESTÁ EN CASA EL "BUSINESS-MAN" DE L'EIXAMPLE!
LLEGAS UN POCO TARDE ¿Y ESO...?
NO ME HABLES ¡ESTOY REVENTADA! ¿HAS PREPARADO ALGO?
ESTO YA CASI ESTÁ. SIÉNTATE Y DESCANSA.

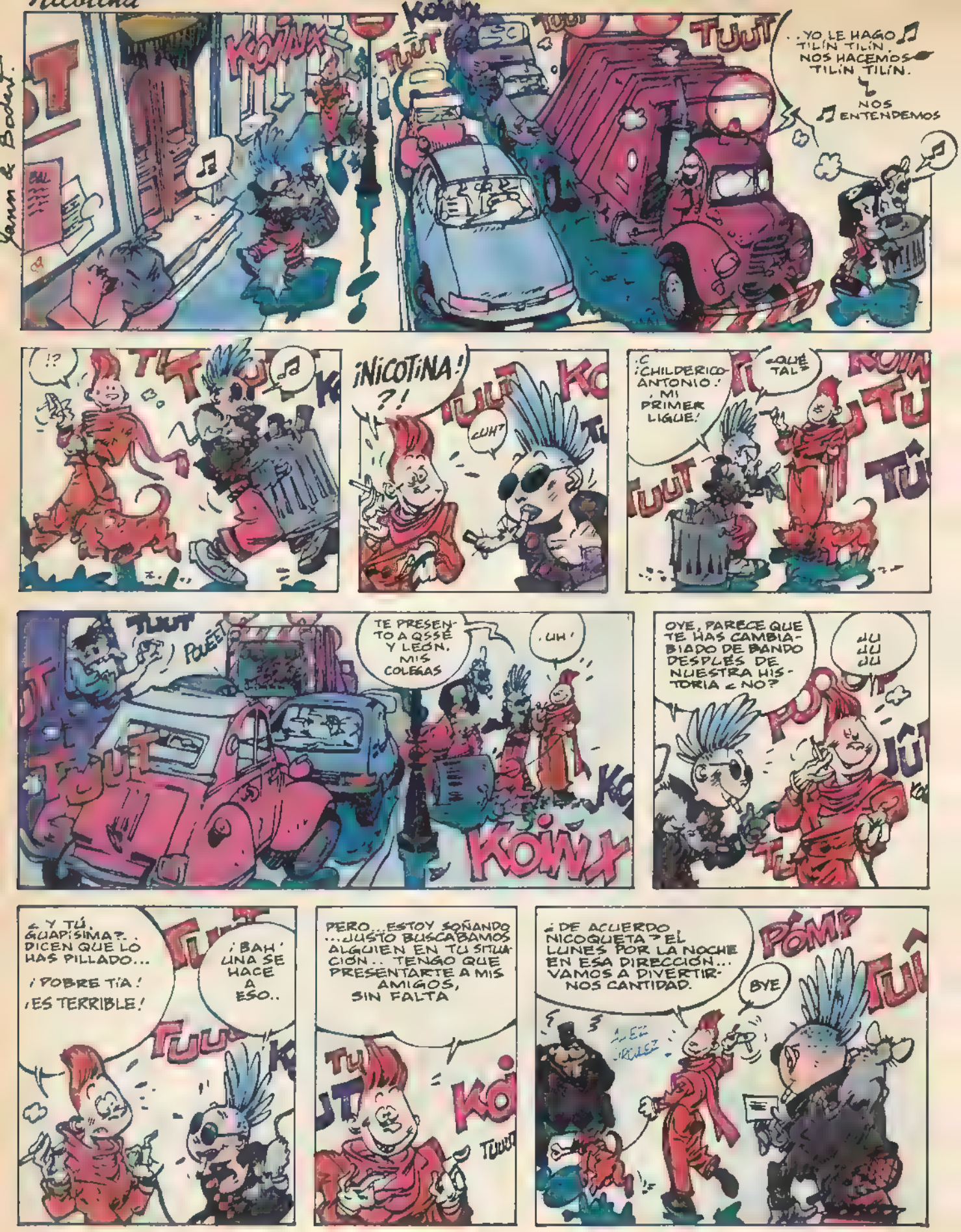
¡HECTOR! ¿QUIERES DEJAR QUIETO EL MANDO A DISTANCIA?
¡Y ESTABA MIRANDO ESE PROGRAMA
ES QUE EN EL CANAL 5 HACEN UNA FINAL DE LA NBA.
ESCUCHA, LO QUE TE QUERIA COMENTAR...
!!!
Z
NNN
NNN
QUE NO SE CIERREN LAS PUERTAS. QUE NO SE CIERREN
¡QUÉ CARETOS! SE NOTA QUE ESTÁMOS ENCANTADOS DE EMPEZAR EL DIA
ESPERA ERNESTO
PERDONA RITA, NO TE HABIA VISTO. ANOCHE ESTUVE EN CASA DE LOLA. ESTUVIMOS HABLANDO HASTA MUY TARDE, VAMOS, HASTA QUE SE DURMIÓ LA NIÑA PASADAS LAS CUATRO ¡HAY QUE VER LO POCO QUE DUERMEN CUANDO SON PEQUEÑOS!
YO ME ESTARÉ HACIENDO VIEJO ESTOY QUE ME CAIGO DE SUEÑO
¡HABLANDO HASTA LA MADRUGADA! ¡QUÉ LUJO. YO HACE DIAS QUE QUIERO HABLAR CON HECTOR SOLO UNOS MINUTOS Y NO HAY MANERA LO NUESTRO PARECE UNA CARRERA DE RELEVOS CUANDO UNO LLEGA EL OTRO SALE Y POR LA NOCHE, QUE SI CON DIOS ESTAMOS TAN HECHOS POLVO QUE NOS DA LO JUSTO PARA CENAR Y TUMBARNOS A VER LA TELE

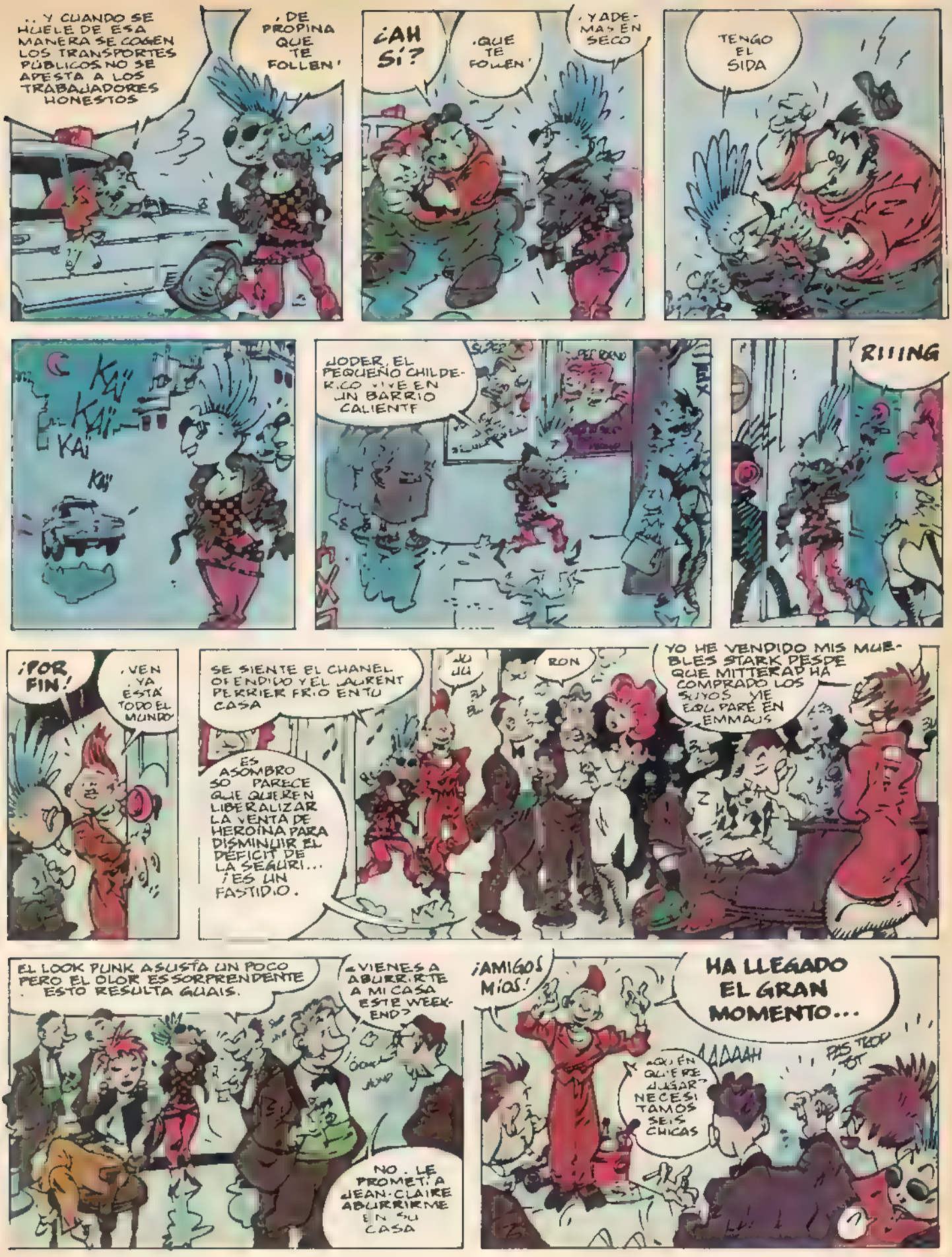
NO TE QUEJES


ERNESTO, MIRAME BIEN ¿ME NOTAS ALGO RARO? YO CREO QUE DESDE LA BODA ESTOY CON LAS PILAS A MEDIA LUZ
NO DIGAS TONTERIAS
¿POR QUÉ NO LLAMAS A LOLA? PODEIS QUEDAR PARA COMER CON LA NIÑA ANDA UN POCO COLGADA NO PUEDE SALIR DE CASA Y ESTÁ QUE SE SUBE POR LAS PAREDES
LA LLAMARÉ HOY MISMO, DE TODAS FORMAS, HÉCTOR SIEMPRE ESTÁ DE "ALMUERZO DE NEGOCIOS"
HASTA LUEGUITO, ERNEBTO
QUE SEA LEVE.
¿HOY SÍ ESTÁS EN CASA? ¡VAYA POR DIOS! RESULTA QUE YO HE QUEDADO CON LOLA PARA COMER.
¡JODER, RITA, AL FINAL NO NOS RECONOCEREMOS!
¿NO ME CABREES QUE HACE UN SIGLO QUE QUIERO HABLARTE PRECISAMENTE DEL TEMA Y TU NUNCA ESTÁS DISPONIBLE!
LO QUE TE DIGO, LOLA. LLEVAMOS UN RITMO SABROSÓN QUE NO HAY QUIEN LO AGUANTE LO MEJOR SERÍA ENCONTRAR UN CURRO DE JORNADA INTENSIVA Y ASÍ LOS DOS TENDRÍAMOS LAS TARDES ENTERAS PARA NOSOTROS
¡GUAUU!
NO ME LO RECUERDES YO TAMBIEN VOY A TENER PROBLEMAS CUANDO SE ME ACABE LA BAJA POR MATERNIDAD.
...PRECISAMENTE HECTOR ME COMENTÓ QUE NECESITABAN CUBRIR UNAS PLAZAS EN LA OFICINA CENTRAL DE LA DIAGONAL.
¡ESTA ES LA MIA!
4

TAL PARA CUAL




Yann & Bodet
KOINX
TUUT
..YO LE HAGO TILÍN TILÍN. NOS HACEMOS TILÍN TILÍN.
NOS ENTENDEMOS
!?
¡NICOTINA! ?!
¿UH?
¡C ¡CHILDERICO-ANTONIO! ¡MI PRIMER LIGUE!
¿QUÉ TAL?
TUUT
TE PRESENTO A QSSÉ Y LEÓN, MIS COLEGAS
¡UH!
KOINX
OYE, PARECE QUE TE HAS CAMBIABIADO DE BANDO DESPUÉS DE NUESTRA HISTORIA ¿NO?
JU JU JU
¿Y TÚ, GUAPÍSIMA?.. DICEN QUE LO HAS PILLADO...
¡POBRE TÍA! ¡ES TERRIBLE!
¡BAH! UNA SE HACE A ESO..
PERO...ESTOY SOÑANDO ...JUSTO BUSCABAMOS ALGUIEN EN TU SITUACIÓN.. TENGO QUE PRESENTARTE A MIS AMIGOS, SIN FALTA
¿DE ACUERDO NICOQUETA? EL LUNES POR LA NOCHE EN ESA DIRECCIÓN... VAMOS A DIVERTIRNOS CANTIDAD.
BYE
PÓMP


...Y CUANDO SE HUELE DE ESA MANERA SE COGEN LOS TRANSPORTES PÚBLICOS NO SE APESTA A LOS TRABAJADORES HONESTOS
¡DE PROPINA QUE TE FOLLEN!
¿AH SÍ?
¡QUE TE FOLLEN!
¡Y ADEMÁS EN SECO
TENGO EL SIDA
KAI KAI KAI KAI
JODER, EL PEQUEÑO CHILDERICO VIVE EN UN BARRIO CALIENTE
RIIING
¡POR FIN!
¡VEN, YA ESTÁ TODO EL MUNDO!
SE SIENTE EL CHANEL OFENDIDO Y EL LAURENT PERRIER FRÍO EN TU CASA
ES ASOMBROSO PARECE QUE QUIEREN LIBERALIZAR LA VENTA DE HEROÍNA PARA DISMINUIR EL DÉFICIT DE LA SEGURI... ¡ES UN FASTIDIO.
JU JU
RON
YO HE VENDIDO MIS MUEBLES STARK DESPUÉS QUE MITTERAND HA COMPRADO LOS SUYOS. ME QUEDARÉ EN EMMAÜS
EL LOOK PUNK ASUSTA UN POCO PERO EL OLOR ES SORPRENDENTE. ESTO RESULTA GUAIS.
«VIENES A ABURRIRTE A MI CASA ESTE WEEK-END?
NO. LE PROMETÍA JEAN-CLAIRE ABURRIRME EN SU CASA
¡AMIGOS MÍOS!
HA LLEGADO EL GRAN MOMENTO...
AAAAAH
PAS TROP TOT
«QUIÉN QUIERE JUGAR? NECESITAMOS SEIS CHICAS

¿LEVANTA LA MANO NICOGUAPA VERÁS QUE DIVERTIDO.
?
PÓNGANSE EN FILA, SEÑORITAS..
SNF SNF PLAS
< QUIERES M FOTO, GRUÑÓN?
¡EMPEZAMOS SEÑORES! < QUIÉN VA PRIMERO?
¡YO!
ADJUDICADO EL PRIMER GOLPE, JEAN-TRYPHON.
ELLA
PEEERFECTO.. ¡HAY CUARTOS ARRIBA!
¡QUÉ EXCITANTE!
EL SIGUIENTE..
< A QUIÉN LE TOCA?
¡A MÍ! ¡A MÍ!
< A TÍ, RENÉ-TIFUS?
¡ELLA!
¡QUÉ FELICIDAD!

OYE, COLEGUI.. TENGO QUE DECIRTE...
CHISS
...NO HAY QUE DECIR NADA AHORA SI NO SE ESTROPEA EL JUEGO
TIC TIC
¡BUENO! SI PUEDE ESTROPEARSE EL JUEGO
ZOUPLA
HOP!!
HOP!
ZOUPLA
HOP
YA NO TARDARÁN EN VOLVER
HABRÍA QUE IR PENSANDO EN UNA VARIANTE PARA HOMOS..
SÍ
RON
DÍME AHORA PUEDES CONTARMELO...
¿ERES TÚ?
SOY YO
?
Hi!
Hi!
PAN G
¡CITA EL PRÓXIMO MES PARA UNA NUEVA RULETA SIDA!
NO FUTURE
FIN

¡busca el número 2 en tu quiosco!

LAS NAVIDADES DE FINETTE

ANNIE GOETZINGER

LOS ENCARGOS QUE NO LLEGAN..
CONTESTAR EL CORREO EN EL ÚLTIMO MOMENTO.. ¡LAS RUTINAS! TE ABURRO CON MIS HISTORIAS, ¡MI VIDA ES TAN MONÓTONA
SIN TI!
¡QUÉ VA! TIENES UN TRABAJO APASIONANTE... IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN, ESO ME EXCITA...
BUENO, ¿HAS PENSADO EN MI REGALITO?
¿CUAL, FINETTE?
TONTORRÓN, EL DINERO ES LO TRADICIONAL, LUEGO HABLAMOS MEJOR, DAME LO QUE HAS ELEGIDO PARA MÍ
¡CARAMBA, CARAMBA! CÓMO PESA!
2

HHMM, ¿ES DE CUERO?
DESDE LUEGO, Y CON FORRO DE CORDERO
¿TE ACUERDAS DE COMO LLEGAR AL CUARTO?
FINETTE, ¿CÓMO PODRÍA OLVIDARLO?
¡ESTÍRATE ¡VENGA RÁPIDO!
¿UN POCO DE MÚSICA?
♫ PEQUEÑO PAPÁ NOEL, CUANDO BAJES DEL CIELO...
¡CANALLA!
CON MILES DE JUGUETES, ♫
NO TE OLVIDES DE MI ZAPATITO...
NAVIDAD DE 1965... TE HABÍA PEDIDO UNA MUÑECA DE PORCELANA...

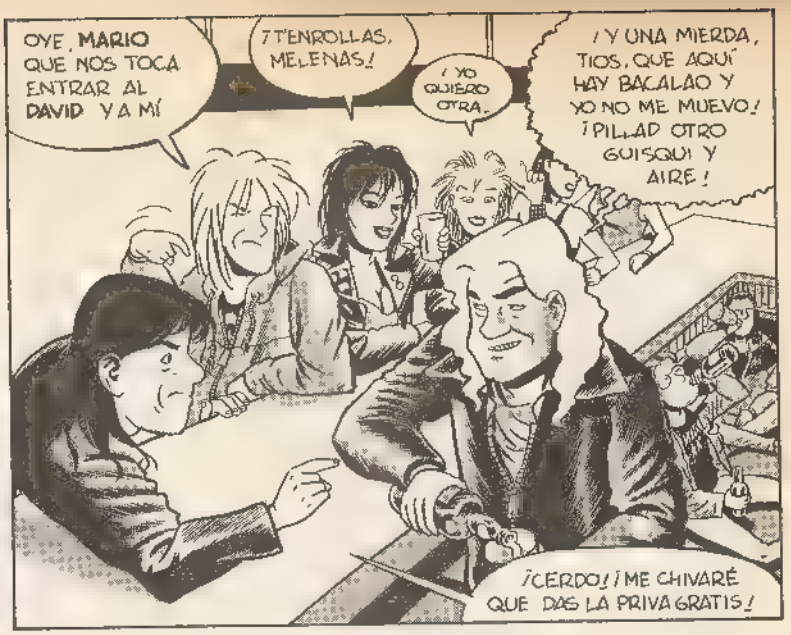
TCHLAK TCHLAK
¡ERA UNA CHAPUZA!
FINETTE, RECORRÍ TODAS LAS TIENDAS Y SÓLO HABÍA JUGUETES DE PLÁSTICO... MÁS RESISTENTES ¡AY! MENOS PELIGROSOS. PARA LOS NIÑOS PEQUEÑOS ¡AY!
¡CONQUE SÍ, EH!
¿Y POR QUÉ EL AÑO SIGUIENTE ME TRAJISTE UNA MUÑECA DE PAPIER MACHÉ?
¡CUANDO LA LAVÉ, SU CARA Y SU CUERPO SE ABLANDARON PENOSAMENTE!
MMMMMM
EL FABRICANTE HABÍA ACABADO EL STOCK. SÓLO QUEDABAN MUÑECAS DE ANTES DE LA GUERRA.
¡LAMENTABLE!
MI TAREA NO ES NADA FÁCIL. POR SUERTE, ¡GRACIAS A TI, COMETO MENOS ERRORES.
ESO ESTÁ POR VER. PÓNTE YA TU ROPA, ¿NO? HACE RATO QUE DEBERÍAS HABER EMPEZADO TU RONDA
QUERIDA, ¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA TODO EL DAÑO QUE TE HE HECHO?
¡LO VEREMOS EL AÑO PRÓXIMO!
FIN

LA FIESTA DE LA RADIO!
UNA HISTORIA DE
©JAYME MARTÍN '90
MIERCOLES, 12 NOCHE
QUE ESTE MISMO VIERNES SE
EN EL CENTRO CULTURAL
NOS VEMOS EN LA BARRA NO DESTROZEIS MUCHO
...Y COMO SOIS UNOS CERDOS, QUE NO LLAMÁIS, NOS DESPEDIMOS HASTA LA SEMANA QUE VIENE ¡QUE OS FOLLEN!
SE HA ACABADO LA COLA
PEGAMENTO
VIGILAD QUE NO PASE UN CARRO
ÁBRELO DE UNA VEZ
¡LISTOS! PROPAGANDA GRATIS A CARGO DEL AYUNTAMIENTO
QUE GANAS TENGO DE FIESTA..
¡PILLAREMOS UNA TAJAA...!!

AC
ESTÁ EN LA PARED SI PRIVAIS PAGAR
NOSOTROS...
LUEGO NOS
EL HECHO DE QUE SEAMOS UNA RADIO LIBRE
QUIERE DECIR QUE ESTAMOS INTENTANDO DINAMITAR
EL ESQUEMA CLASICO DE LOS MEDIOS DE COMUNI-
CACIÓN DE MASAS, CONFIGURADO SOBRE UNA
ESTRUCTURA EMISOR-CANAL
¡BUUH!
YA VALE
QUE EMPIEZE
¡UN, DOS TRES,
VA!

QUE PEÑA MÁS LOCA.. CUALQUIERA SE METE AHÍ
MARCANDO UN POGO QUE NI LOS PISADORES
UNOS VODKAS CON LIMÓN DESPUÉS...
¡BODI VETE ABRIENDO PASO PA LA BARRA!
OYE, SURU, PON UNOS GUISQUIS SIN QUE TE VEA NADIE
OIDO B-BARRA... ¿GOMO VA EL GONCIERTO BOR AHÍ ADENTRO... HIC?
LA MADRE QUE OS PARIÓ.. ¿YA VAIS LOS TRES PELOTOS PERDÍOS?
ES INEVITABLE CON TANTA PRIVA ALREDEDOR HIC
EN LA BARRA UN RATO QUE YA NOS TOCA
PERO GUE DISES, TÍO SI AGABAMOS DE EMPESAR. PASAD LUEGO, GUE AHORA HAY CURRO
LO QUE TENEIS ES MÁS MORRO QUEL PAPA
ALE, ALE, TOMAD UNOS GUISQUIS Y DAROS UNA GUELTA
DOS GUISQUIS DESPUÉS
¿Y SI NOS VAMOS AL BAR? EMPIEZO A ESTAR HARTO DE QUE ME ESCUPAN ENCIMA
VALE...
¿ESTAS VIENDO? CADA VEZ HAY MAS TIAS AQUI
3

UNA BIRRA...
150
EH. SOLO LLEVO 25 PELAS
PERO ANDE VAS TÚ CON ESO, MUJER... ANDA, TOMA...


OYE, MARIO QUE NOS TOCA ENTRAR AL DAVID Y A MÍ
¿T'ENROLLAS, MELENAS!
¡YO QUIERO OTRA.
¡Y UNA MIERDA, TIOS, QUE AQUÍ HAY BACALAO Y YO NO ME MUEVO! ¡PILLAD OTRO GUISQUI Y AIRE!
¡CERDO! ¡ME CHIVARÉ QUE DAS LA PRIVA GRATIS!

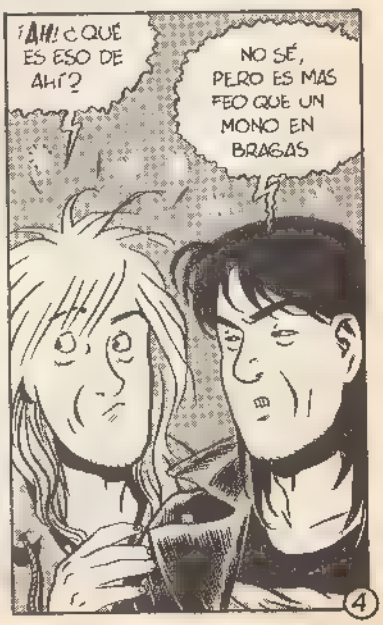
¿QUÉ TE PONGO?
UN CUBATA
¿TIENES DINERO?
NO... PERO SI QUIERES

... TE ENSEÑO UNA TETA!
HOSTIA

¡OFERTA PARA LAS TÍTIS! ¡POR UN TOQUETEO DE TETA. PRIVA GRATIS!
QUE MALITO ESTOY,. VAMOS PAL LAVABO, DAVID

¿CÓMO LO LLEVAS, BODI? -HIC-
¡MAALGH!!

ME ENCUENTRO MÁS ASQUEROSO QUE UNA MIERDA CON OLIVAS
SI QUE DAS ASCO SÍ...
VOI-VOD


¡AH! ¿QUÉ ES ESO DE AHÍ?
NO SÉ, PERO ES MAS FEO QUE UN MONO EN BRAGAS
4

HASTE UN PORRO, TIO, QUE
DEBE SER ESE GRUPO DE TEATRO TAN RARO, QUE TENÍAN QUE ACTUAR.. VAMOS AL PATIO
MIRA QUE RARO.. SALEN COMO MOJAOS
EN EL PATIO
¿Y ESTOS POR QUÉ GRITAN?
A TÍ QUÉ TE IMPORTA ENCIENDE EL
AGH!
HIJOS DE PUTAA!!!
POR FIN OS ENCUENTRO ¡ESTO ES EL CAOS! ¡HAY QUE SACAR A TODA ESTA GENTE, LOS VECINOS SE QUEJAN EN MASA! ¡LA BARRA ESTÁ OCUPADA, AYUDAD A DESALOJARLA O SE LA BEBERÁN!
TRANQUILO, XAVI. AHORA NOS VAMOS EL DAVID Y YO Y CERRAMOS EL BAR..
SURU
¡PRIVADITO LO QUE PODAIS QUE SE VA A CERRAR EL CHIRINGO!

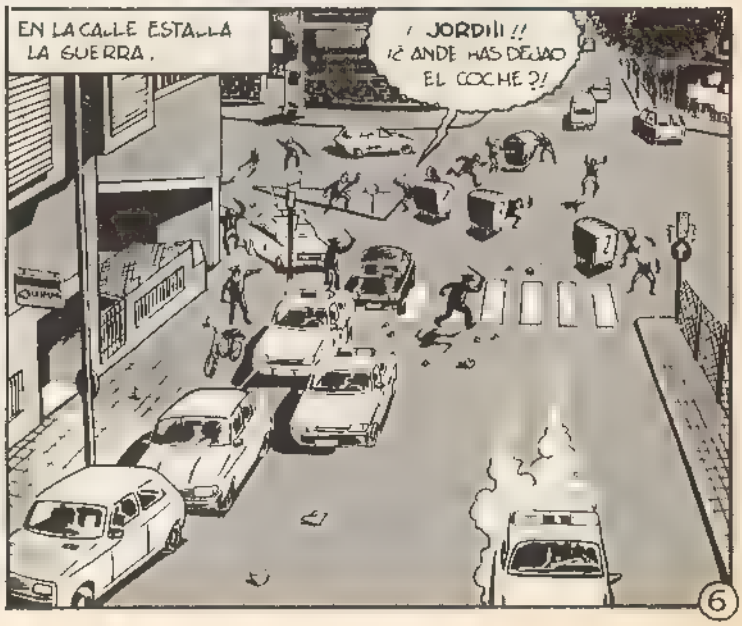
ME PARECE QUE ESOS CORREN PELIGRO EN EL BAR
EL BAR ES EL QUE CORRE PELIGRO

¡OTRA, OTRA!
VETE AL PEO!
LO QUE TE DECÍA, SE HA PIRAO TODA LA GENTE A BUITREAR PRIVA

.. MIENTRAS ..
¡BARRA LIBRE!!
¡OEO!

¡ABRAN PASO A LA AUTORIDAD!
¡TODO EL MUNDO FUERA!
¡VAMOS, DESALOJEN!
¡AH! ¡ESTO ES LA RUINA!

¡MOVED EL CULO, BASURA!!


EN LA CALLE ESTALLA LA GUERRA.
¡JORDI!! ¿¿ANDE HAS DEJAO EL COCHE?!
6

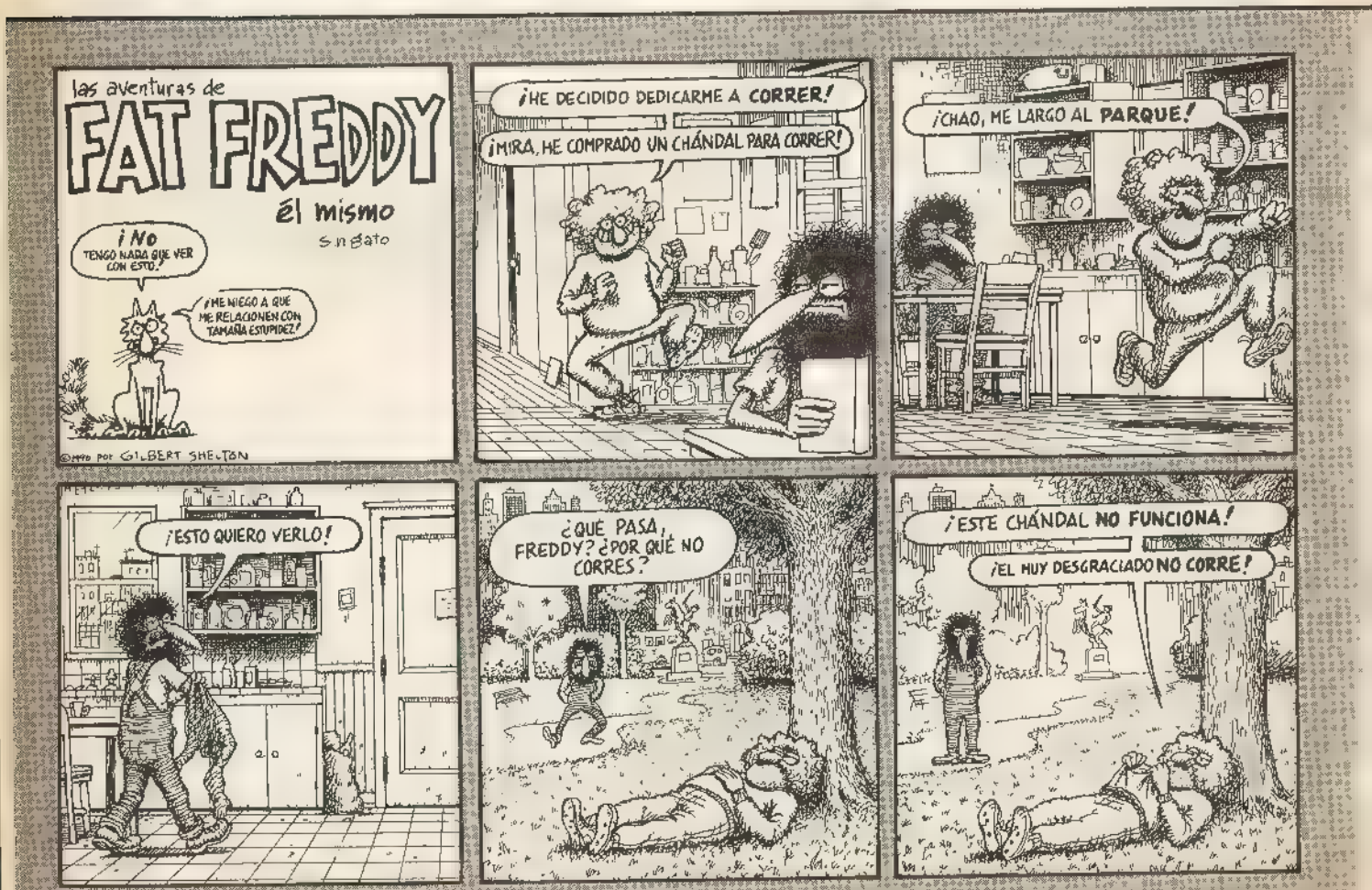
▶ EN MEMORIA DE BIBOLA DE RADIO TELECO. ¡DESDE AQUELLA FIESTA NUNCA NOS DEJARON ENTRAR EN LA BARRA! Y A LOS GRUPOS QUE TOCAN EN CUALQUIER EVENTO POR AMOR AL ARTE (MONTAINER, D-KAMPO, JUANITO PIQUETE Y LOS MATAESQUIROLES). RECUERDOS A JOAN (PROGRAMA "EL WATER") QUE PALMÓ TRAS UNA DE AQUELLAS FIESTAS LOCAS, Y SE FUE A LAS ESTRELLAS CON MOTO INCLUIDA. NO TE OLVIDAMOS

De la VIBORA a la VACA

Cutre Sagrada

por **Josep Toutain**

Recuerdo cuando en 1983 me otorgaron en Lucca, sin esperarlo, el **YELLOW KID** como **Mejor Editor Internacional**, Enric Sió me recibió con un fuerte abrazo en el vestíbulo del Hotel Napoleón y, haciendo alarde de su habitual y exquisita pedantería, exclamó: **¡BIENVENIDO AL OLIMPO!...** Conseguir un premio relevante en cualquiera de los principales salones internacionales del cómic es algo que depende de muchos factores y no tanto del justo mérito. Influencias más o menos directas del editor o grupos editoriales predominantes, jurados compuestos por expertos de gustos y tendencias semejantes, comités organizadores tocados por los amores y fobias que este medio provoca y, muchas veces, el chauvinismo local, tienen demasiado que ver a la hora de decidir quién se lleva el premio gordo.



El de Lucca es el salon de las **Vacas Sagradas**, de los prominentes doctores del mundo de los cómics Para ser alguien en el Salon de Lucca, ya sea invitado de honor, participante en mesa redonda o miembro del jurado que otorga los premios, uno tiene que haber publicado por lo menos tres gruesos libros acerca de los cómics, haber tenido éxito como autor en el mercado frances, ser norteamericano, no ser vetado por mas de una de las vacas sagradas o, como editor, haber publicado una obra importante en favor de los cómics aunque no haya dado un centimo o mantener en la calle una revista más allá de los 100 números.

Ni critica, ni halago Posiblemente ambas cosas a la vez O, cuanto menos, la opinion de un profesional que, sin el complejo de sentirse ignorado por el famoso certamen italiano, puede permitirse dar su juicio imparcial, avalado además por el tiempo y la distancia.

De pronto, y sin esperarlo, otra vez, las **vacas sagradas** se desmelenan y deciden este año otorgar su preciado **YELLOW KID** a la **Mejor Revista Extranjera, EL VIBORA...** (El Olimpo se le debió caer sobre la cabeza a más de uno).

¿Será porque tras mas de 130 numeros sigue siendo la revista de cómic adulto puntera del mercado español? ¿O porque algunas **vacas sagradas** han comenzado a entender que existe algo mas allá de la línea Raymond/Caniff/Crane?...

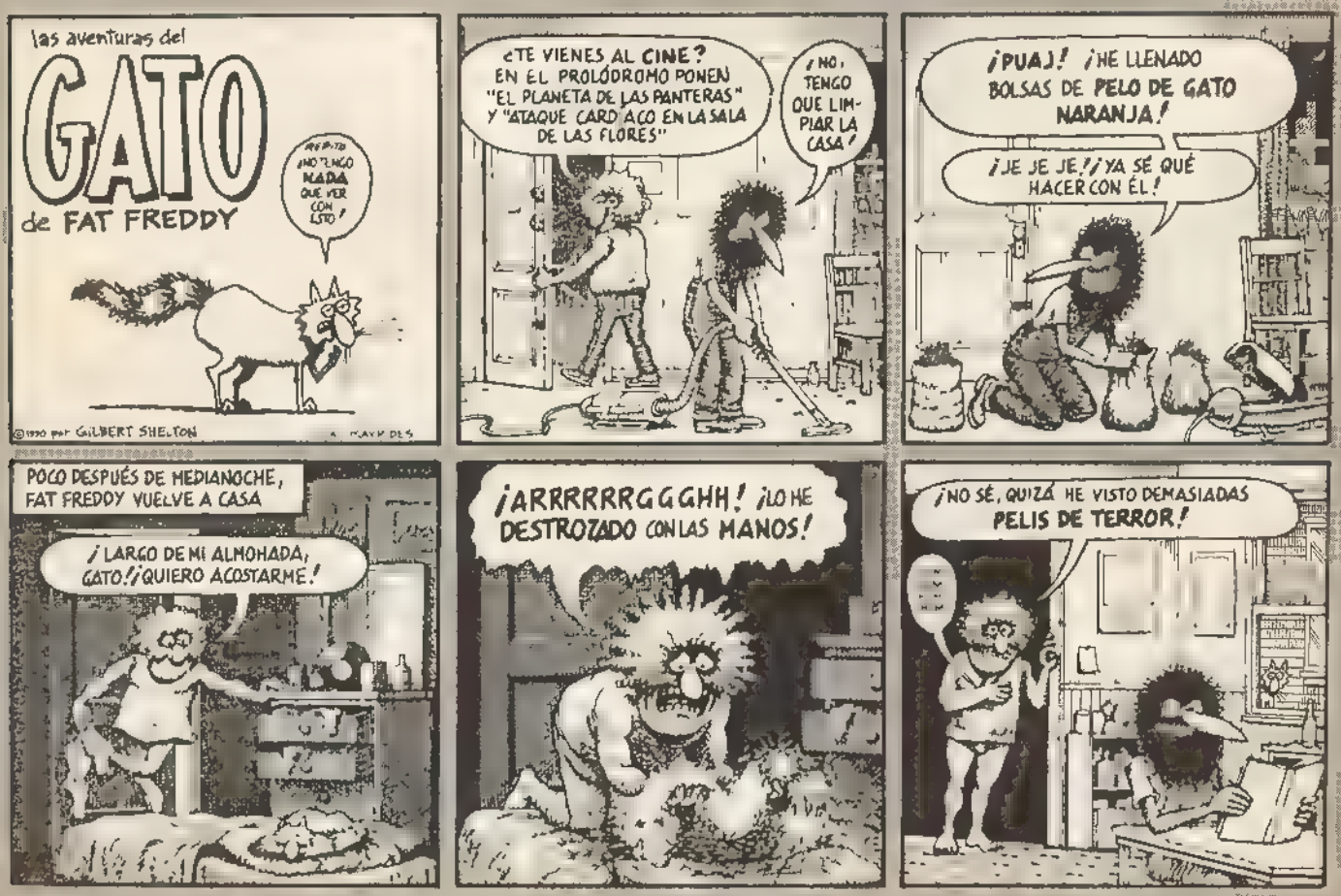
Entiendo que esto ultimo ha tenido mucho que ver. El Salón de Lucca sufrió una interrupción que hizo temer por su continuidad. La idea de renovacion ha de haber influido en sus organizadores y una forma de demostrarlo puede haber sido la de premiar a una publicación que si bien ha roto con los moldes clasicos por su agresividad y constante inconformismo, ha logrado introducir en el gusto popular una nueva estetica de los cómics la que corresponde a la decada de los 80

130 y pico de numeros ha costado Más de 10 años desde que nacio el engendro en aquellas tímidas, pero divertidas, reuniones en la torre cúpula de La Floresta...

Me emocionó ver a Josep M Berenguer subir al escenario del teatro principal de Lucca para recoger el feisimo trofeo El lo hacia en su caracter (así lo he visto siempre) de "acomodador con linterna experta" del gran espectaculo que **EL VIBORA** ha representado en el cómic español en la última decada Sentados debian de estar Nazario, Max, Onliyu, Gallardo, Mediavilla, Liberatore, Martí, Pons, Shelton, Mariscal, Boada, Galiano, Pazienza, Diego, Veyron, Crumb, Segui, Beto y Jaime Hernández, Jaime Martin, Das Pastoras, Laura, Resano, Osés, Calonge, Burns, Carratala, Vallés, Spiegelman, Swarte, Willem y cuantos lo han hecho posible.

Las **vacas sagradas** se han rendido, tíos.

¡Bienvenidos al Olimpo!



Indiferencia

"Se estiro con cuidado bajo las sabanas y se echó al lado de su esposa. Uno a uno se iban convirtiendo ambos en sombras. Mejor pasar audaz al otro mundo en el apogeo de una pasión que marchitarse consumido funestamente por la vida."

James Joyce "Los muertos".

Este silencio es más duro y cruel que cualquier palabra, este silencio que te empuja a gritar para acabar con él, pero claro..., también el miedo a romperlo.

Pienso... ¿Y si le dijera esto? -le diré lo otro... y entonces me doy cuenta de que solo el hecho de pensar esto, ya es prueba de nuestra distancia.

No es difícil darse cuenta, busca entre mis palabras motivos para el enfado, motivos para alejarse de mí...

Ya no están húmedos sus labios al besar, no hay palabras gentiles, ni gestos amables, aquella ya no existe.

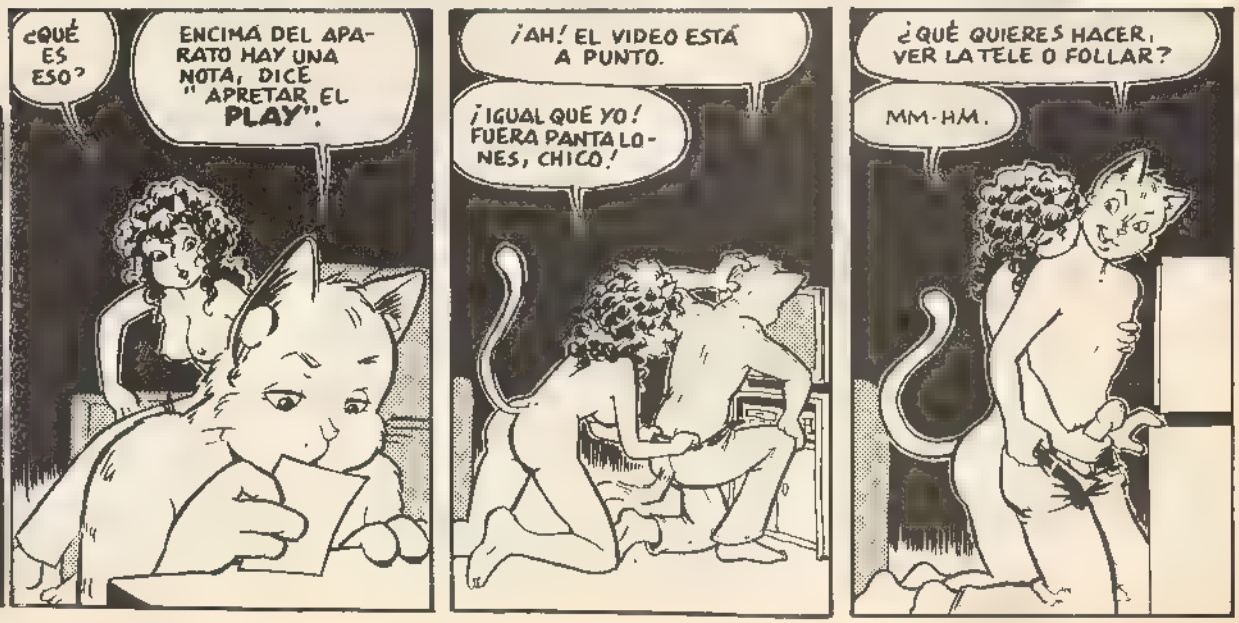
Y yo sigo revolcándome en su sudor, y me impregno de ella, y sigo esperando esa respuesta que no se producirá, y la beso, y sigo...

Ciudad

fin

¡JA JA! ESO SÍ QUE ES UNA PASADA..
BUENO
CLARO, ADELANTE. GRACIAS POR LA HOSPITALIDAD.. Y POR LA HIERBA
PATTI Y YO SUBIMOS A ACOSTARNOS, YA SABÉIS DÓNDE ESTÁN LAS ALMOHADAS Y TODO ESO, ¿NO?
NO HAY DE QUÉ, MUCHACHO. AQUÍ HAY OTRO MEDIO GRAMO. SÍRVETE.
VAYA, GRACIAS.

POCO DESPUÉS.
¿TE IMPORTARÍA ENCENDER LA TELE?
MM. PERO SI ESTO SE ESTÁ PONIENDO INTERESANTE...
SÓLO PARA VER QUÉ PONEN, ¿VALE?
¿POR QUÉ LA HABRÁN COLOCADO AL LADO DEL SOFÁ?


¿QUÉ ES ESO?
ENCIMA DEL APARATO HAY UNA NOTA, DICE "APRETAR EL PLAY".
¡AH! EL VIDEO ESTÁ A PUNTO.
¡IGUAL QUE YO! FUERA PANTALONES, CHICO!
¿QUÉ QUIERES HACER, VER LA TELE O FOLLAR?
MM-HM.

¡UAUH!
DE ACUERDO, VEAMOS LA TELE.
ESO RESPONDE A TU PREGUNTA DE POR QUÉ ESTÁ AQUÍ LA TELE.
VAYA, ESTO ES AUTÉNTICA HOSPITALIDAD
YO ME ESTOY PONIENDO MUY HOSPITALARIA
¡MMM! A TI TAMBIÉN TE GUSTA EL ESPECTÁCULO, ¿EH, TIPO DURO?
DURO ME PONES TÚ A MÍ, CIELO.
¡DIOS, LA TIENE ENORME! ¡UF! ¡MIRA QUÉ MONSTRUO!
LA CHICA NO IRÁ A. ¡ENTERA NO, DIOS TODOPODEROSO!
¿QUIÉN ES LA OTRA?
¡NO SÉ, PERO MIRA QUÉ TETAS! ¡FIU! ¡Y COMO SE LAS LAME EL TÍO!
¡AH, LO HACÍA PARA ESO! ¡PARA QUE ELLA LE COGIERA ENTRE LAS TETAS!
AHORA LA OTRA CHICA LE LAME EL COÑO.. ¡QUÉ GENTE TAN AJETREADA!

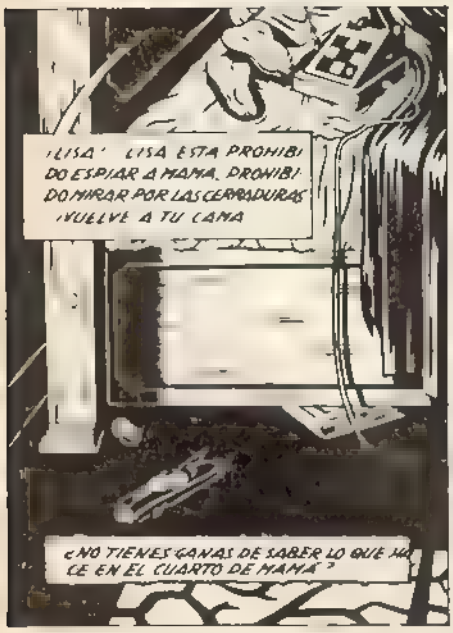
OH, ELLA LE LAME CUANDO ÉL SE CORRE, IGUAL QUE HACES TÚ. ¡YUM!
¡A ÉL LE ENCANTA, SE VA A... ¡OHH!
¡LECHE A CHORROS!
¡UAUH, MIRA CUANTA!
DEMASIADO. ¡OHNN! ¡MM!¡MMSMM!
SI NO TE CORRES AÚN, ¿TE IMPORTA SACARLA?
VALE. ¿POR QUÉ?
PORQUE QUIERO QUE ACABES ENTRE MIS TETAS, COMO LA MUJER DE LA PELÍCULA, ¿VALE?
GENIAL, PERO ASÍ NO VERÁS LA TELE
VE CONTÁNDONE LO QUE PASA... ¡MM! ¡YA ESTOY MÁS QUE ENGRASADA
ELLAS LE HAN TUMBADO DE ESPALDAS... LA PRIMERA MUJER ESTÁ ACUCLILLADA SOBRE SU CARA Y LA SEGUNDA LE ESTÁ CHUPANDO LAS PELOTAS... AUNQUE NO SÉ CÓMO LE PUEDE QUEDAR NADA DESPUÉS DE...
OYE, NO TE LO CREERÁS, PERO ESTÁ DURO OTRA VEZ... LE DEBE GUSTAR LA CHICA... Y AHORA LE ESTÁ EMPALANDO SU CONITO HÚMEDO.
¡SLURP!
¡UAUH! LA ESTÁ JODIENDO EN PLAN BESTIA. ELLA SE INCLINA HACIA DELANTE PARA BESAR A LA OTRA, QUE VA... MM, ME... ¡OHN... OHN...!
¡UFF! ¡UFF! INCREÍBLE... CUATRO ESTRELLAS.
ME GUSTARÍA QUE ALGUIEN ME HUBIERA CHUPADO EL CLÍTORIS MIENTRAS ¿QUÉ MÁS HACEN?

FIN

Navidades
frívolas
por MEZZO

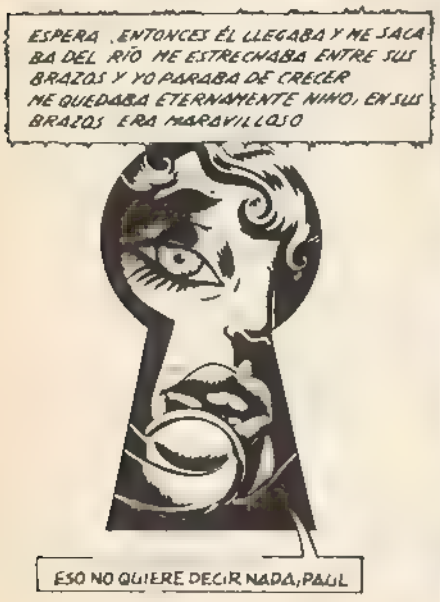
¿LO VES, LISA?
TODAVÍA NO, PAUL... ¡AH, ¡SÍ! AHORA LO DISTINGO VEO SU TRAJE ROJO

¿EN EL ABETO?
NO. DE MOMENTO ESTÁ EN EL CUARTO DE MAMÁ


¡LISA! LISA ESTÁ PROHIBIDO ESPIAR A MAMÁ. PROHIBIDO MIRAR POR LAS CERRADURAS ¡VUELVE A TU CAMA
¿NO TIENES GANAS DE SABER LO QUE HACE EN EL CUARTO DE MAMÁ?

NO A LO MEJOR HA TRAÍDO UN REGALO ESPECIAL PARA ELLA NO SE OLVIDA DE NADIE ¿SABES? ¡ES TAN BUENO! ¡TAN EXTRAORDINARIO!
PUES YO LO ENCUENTRO ABURRIDO, PAUL

¡OH, NO! ¡LISA, ¡NO! ¡ESCUCHA, HACE POCO HE TENIDO UN SUEÑO. MAMÁ Y TÚ OS MORÍAIS, Y YO ME QUEDABA SOLO Y LLORABA TANTO QUE MIS LÁGRIMAS FORMABAN UN RÍO EN EL CUAL EMPEZABA A AHOGAR ME
PAUL, ESO SE LLAMA UNA PESADILLA!


ESPERA. ENTONCES ÉL LLEGABA Y ME SACABA DEL RÍO ME ESTRECHABA ENTRE SUS BRAZOS Y YO PARABA DE CRECER ME QUEDABA ETERNAMENTE NIÑO, EN SUS BRAZOS ERA MARAVILLOSO
ESO NO QUIERE DECIR NADA, PAUL

¡ANDA! ¿QUIÉN TE ASEGURA QUE NO TE HAYA OLVIDADO ESTE AÑO? QUIZÁ NO TE HA TRAÍDO TU LOCOMOTORA "AÑOS 30"
LISA, EL AÑO PASADO ME TRAJO ESTOS TELÉFONOS, JUSTO EL MODELO QUE LE HABÍA PEDIDO. EL QUE HABÍA VISTO EN UNA TIENDA UN MODELO CARO

ES MUY GENEROSO, LISA. OFRECE A LA GENTE TODO LO QUE LE PIDEN

LISA, ¡SAL DE LA PUERTA Y VUELVE A TU CAMA AHORA MISMO! ¡SI TE SORPRENDE, NO TENDRÁS REGALOS!
NO ESTÁ EN CONDICIONES DE SORPRENDER. ME ESTÁ MUY OCUPADO CON MAMÁ
LISA NO ES BUENO SER CELOSA
¿QUÉ DICES?
SIENTO EN TU VOZ QUE ESTÁS CELOSA DE MAMÁ POR QUE ÉL HA IDO A VERLA A ELLA Y NO A TI
¿POR QUÉ?
POR ESO TE HAS MAQUILLADO ESTA NOCHE PARA INTENTAR PARECERTE A MAMÁ Y FORZARLO A QUE VINIESE A VERTE PERO MAMÁ ES MÁS GUAPA QUE TÚ Y
¡TUUUT!, ¡TUUUT!, ¡TUUUT!
¡LISA! ¡LISA!
¡RIIING! ¡RIIING!
¿ALLO? ¿LISA?- POR QUÉ HAS COLGADO? ¡VUELVE AHORA MISMO! TENGO MIEDO SOLO ESCUCHO RUIDOS A TRAVÉS DE LA PARED RUIDOS QUE ME ASUSTAN
TU "MARAVILLOSO", TU "EXTRAORDINARIO" BUEN HOMBRE NACE SUFRIR A MAMÁ
NO NO TE CREO ÉL ÉL ES BUENO ES COMO NOSOTROS, LOS NIÑOS. INCAPAZ DE HACER DAÑO, LISA
ES BUENO CON LOS PEQUEÑOS PERO NACE LLORAR A LOS GRANDES Y LOS DEJA AHOGARSE EN SUS LAGRIMAS ESO ES TODO. ADEMÁS, HE DECIDIDO NO DORMIR MÁS CONTIGO
POR ¿POR QUÉ?

PAUL, DENTRO DE POCO YO TAMBIÉN SERÉ GRANDE Y NO TENGO GANAS DE QUE ME ENCUENTRE EN EL CUARTO PARA HACERME SUFRIR COMO A MAMÁ TENGO QUE ESCONDERME
PERO ¿DÓNDE?
EN EL ARMARIO DEL FINAL DEL PASILLO ALLÍ VIVIRÉ A PARTIR DE AHORA CON LAS ESCOBAS Y LOS TRAPOS COMO CENICIENTA
TÚ ¡LISA, NO PUEDES DEJARME SOLO!
PUES SÍ, TODO NEGRO, A MENOS QUE
¡SÍ, LISA!
A NO SER QUE ME AYUDES A HACERLO DESAPARECER
¿ESO QUIERE DECIR MATARLO?!
NO, DESAPARECER SERÁ SUFICIENTE CON TIRAR DEL HILO DEL TELÉFONO CUANDO TE LO DIGA NO ESTARÁ MÁS ALLÁ SERÁ COMO APAGAR UNA LÁMPARA
¿LE HARÁ DAÑO?
NO NINGÚN DAÑO ¡CLIC!, COMO UNA LÁMPARA. ESO ES TODO
¿Y ENTONCES VOLVERÁS A DORMIR CONMIGO?
SÍ, VOLVERÉ A DORMIR CONTIGO COMO ANTES
TE QUIERO, LISA
Y YO A TI, PAUL ¡AHORA! ¡PREPÁRATE!
¡AHORA, PAUL!

?
POW!
FIN
GUIÓN M. PEREIS DIBUJO MEZZO

LA VENIDA DE LA LUZ

HUY, NIÑA, QUÉ GRITOS. ¿QUIÉN ERA? ¿EL PRÍNCIPE AZUL O QUÉ?
NO. TU AMIGO, EL SEÑOR SAMSO.
BUENOS DÍAS, LUZ
¿JODER EL PELMA
¡¡LA ODIO!! ¡¡ES UNA PUTA, UNA PUTA Y UNA PUTA!!
¿JO, TÍA, NO SÉ CÓMO TE LO HACES. PERO SIEMPRE ME INTERRUMPES EN LO MEJOR
TE HE TRAÍDO ESTO, LUZ. Y TENGO QUE HABLAR MUY SERIAMENTE CONTIGO SON DOS GARDENIAS PARATÍ
AY CHICO, QUE CURSI ERES BUENO. GRACIAS Y HABLA, HOMBRE DESEMBUCHA
PERO NO AQUÍ, LUZ. DÉJAME QUE TE INVITE A LA VENTA A COMER, POR FAVOR. ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ.
¿JO, CHICO, CÓMO TE PONES.. VALE. VALE, PERO DÉJAME QUE ME ARREGLE UN POCO ANTES, ¿NO?
BUUENO; ESPÉRAME DIEZ MINUTOS Y ESTOY LISTA. TÓMATE UN WHISKY MIENTRAS TANTO, HAY EN EL APARADOR O VETE A DARLES LA LATA A LOS CHICOS Y ASÍ VARÍAS UN POCO.
2
VAYA, VAYA... LAS LLAVES DE LA QUERIDA LUZ..

VAYA, YA ESTOY... SOLO QUE NO ENCUENTRO LAS LLAVES... ¿TÚ NO LAS HABRÁS VISTO POR ALGÚN LADO? ...BUENO, DA IGUAL, ESTARÁN POR AHÍ...
NOOOO, YO NOOO.
NIÑOS, ME VOY CON ALEJANDRO ..SI SALÍS, DEJADME UNA LLAVE, DONDE SIEMPRE, YA SABÉIS.. QUE OS DIVIRTÁIS
YO ES QUE LA MATO!
NO SEAS IMBÉCIL Y HAZ COMO YO
DEDÍCATE A LOS DE TU EDAD
¿TÚ? ¿TÚ ME VAS A CONTAR ESO, QUE LLEVAS TIRANDOTE DOS MESES AL DIPLODOCUS DE LA PATRICIA? ¿TÚ?
MIRA, HERMANITA. ME QUEDA HORA Y MEDIA PARA DECIR AL CARDO ÉSE QUE ADIÓS MUY BUENAS Y QUE FUE BUENO MIENTRAS DURÓ. A LAS OCHO ME ESPERA ESMERALDA... ¿TE ACUERDAS DE ELLA, VERDAD?...RESULTA QUE HA VUELTO DEL MORO, ESTÁ MÁS BIEN FORRADA Y NOS VAMOS A LA COSTA.
HASTA ELMARTE, JUANITA.. ¿POR QUÉ NO LLAMAS A ANDRÉS, AQUEL NOVIO MIOPE QUE TENÍAS Y QUE DECÍAS QUE FOLLABA TAN BIEN?. JI, JI, JI Y DI A MAMÁ QUE NO HACE FALTA QUE ME TRAIGA LOS DODOTIS
LÁRGATE, SO GILIPOLLAS
¿ANDRÉS?
AH, HOLA, SÍ, JUANA...SÍ, QUE SOY ANDRÉS, CLARO (...) NO, QUÉ TE VOY A GUARDAR RENCOR...TÚ SABES QUE TE QUIERO ( ) CLARO, PODRÍAMOS VENIR A MI CASA. ES QUE A MÍ IR A LA TUYA, NO SÉ.. ¿QUEDAMOS EN...EN EL OMERTÁ, AQUÍ AL LADO?
VALE, EN EL AFTER SHAEVE ¡A LAS DOCE ADIÓS
CON EL BOBO ESTE, TENGO QUE DEJAR LA LLAVE A MAMÁ
OYE, LOLO, QUE SI SABES DE ALGÚN SITIO QUE SE LLAME AFECHEI O ASÍ ES QUE HE VUELTO A QUEDAR CON JUANA Y ME HA DICHO ALGO ASÍ Y NO SÉ..

2 DE LA TARDE. LA VENTA. ALEJANDRO Y LUZ.
TÚ TE MERECES OTRAS COMPAÑÍAS, OTROS ESTÍMULOS. ¿A QUIÉN VES AHORA, CADA DÍA? A TUS DOS HIJOS Y A LA MAMONA ESA, PATRICIA.
¿QUÉ PASA CON PATRICIA? ES MI AMIGA Y PUNTO
¡JA!¡PATRICIA! LO ÚNICO BUENO QUE HA HECHO ESA ZORRA EN SU VIDA HA SIDO PRESENTARME A TÍ... BUENO, Y NO TE ENFADES, Y ENAMORAR AL CAPULLO DE TU HIJO.
4 PM CASA DE PATRICIA
HABÍA PENSADO QUE A LO MEJOR TE APETECÍA COMER
NO ME APETECE NI COMER, NI HACERTE MIMITOS NI FOLLARTE NI NUNCA ME HA APETECIDO, PARA QUE TE ENTERES
¡HASTA NUNCA VA CABURRA! Y ACUÉRDATE DE CAMBIARTE DE BRAGAS DE VEZ EN CUANDO,
¡ANDA YA Y QUE NO SE TE OXIDE EL OSITO DE PELUCHE!
DE LA TARDE EL ROMPEOLAS ALEJANDRO Y LUZ
RECUERDA LO QUE TE DIGO, CARIÑO: NECESITAS SENSACIONES NUEVAS, INESPERADAS, SECRETAMENTE DESEADAS...
CLARO, ALEJANDRO. CLARO. ¿TÚ CREES QUE EN EL CHIRINGUITO AQUEL HABRÁ HELADOS?
7 DE LA TARDE CASA DE PATRICIA PATRICIA
SE LO VOY A DECIR. SE LO VOY A DECIR A SU MADRE SEGURO QUE SE HA IDO CON LA PUTILLA DEL ALEJANDRO. Y ÉL NO SE MERECE ESTO. ¡ES TAN GUAPO, TAN INOCENTE!

8 PM BAR DE LA ESTACIÓN DE SANT CRISTIAN Y ESMERALDA

¡HOLA CEPORRO! ¿CREÍAS QUE TE IBAS A LIBRAR DE MÍ?

DIEZ MINUTOS MAS TARDE Y POCO ANTES DE LA SALIDA DEL TREN

¿ASÍ QUE TE PASASTE TRES KILOS POR ALGECIRAS?/PERO,NENA, TÚ ERES UN CHOLLO!

ESTOS DON SALEN DE ESTA HISTORIA

OCHO Y MEDIA UN BAR DEL EIXAMPLE

...ASÍ QUE YO ME HE DICHO, VOY A AVISAR A MI MEJOR AMIGA QUE SU HIJO SE HA IDO CON LA PUTA DE MI JEFE. .MI JEFE ES OTRO HIJO DE PUTA, ¿SABE USTED?

ES QUE EL HIJO DE MI AMIGA ES MI NOVIO ¿SABE?

HACIA LAS 9 UN BAR PIJO ALEJANDRO Y LUZ

...PERO SI A MÍ ME PARECE MUY BIEN QUE NO SEAS UNA BUSCONA, COMO PATRICIA, LO QUE TAMPOCO QUIERE DECIR QUE..

¡COÑO! ¡QUE DEJES EN PAZ A PATRICIA!

PERO ES QUE NO LO PUEDO EVITAR. ESA TÍA ME HARTA, ¡JODER, LA TENGO QUE VER TODOS LOS DÍAS..

PUES MIRA RICO TÚ ERES MÁS RÁPIDO, SÓLO CON VERTE UN DÍA YA ESTOY HARTA

5

CINCO MINUTOS DESPUÉS. ALEJANDRO.

¡JE, YA HAS CAIDO, PICHONCITO. YA VERÁS LA SORPRESITA QUE TE VA A DAR ALEJANDRO SAMSÓ..

10.PM. DESCANSILLO EN CASA DE LUIZ JULIANA

ADEMÁS DE CARGAR CON EL BOBO ESE DE ANDRÉS, TENGO QUE DEJAR LA LLAVE A LA GUARRA DE MI MADRE

10,15 DESCANSILLO CASA DE LUZ LUZ

10.20 CASA DE LUZ. LUZ

10.30. DESCANSILLO CASA DE LUZ PATRICIA.

10.31 CASA DE LUZ LUZ Y PATRICIA

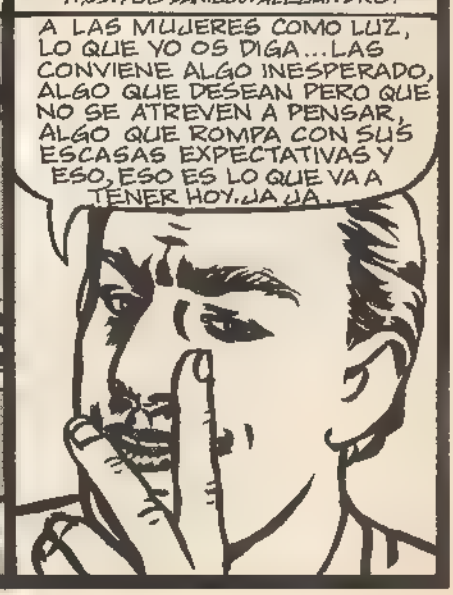
10.35 CASA DE LUZ. LUZ Y PATRICIA.

10.50 CASA DE LUZ. LUZ Y PATRICIA

11 DE LA NOCHE PUB DANIEL'S ALEJANDRO

BAR OMERTÁ. ANDRÉS.

11,05. PUB DANIEL'S. ALEJANDRO.



11 30 CASA DE LUZ LUZ Y PATRICIA.
¿Y TÚ CREES TÚ CREES QUE ME QUIERE?
SÍ, MUJER SÍ ANDA, VEN A DORMIRLA A MI HABITACIÓN
¿DE VERDAD, DE VERDAD QUE LO CREES?
QUE SÍ, HIJA, QUE SÍ... ANDA, DÉJAME QUE TE QUITE ESTO, QUE ESTARÁS MÁS CÓMODA.
BUUUF, ESTOY RODEADA DE PLASTAS POR TODAS PARTES. YO ME VOY A TOMAR ALGO, NO AGUANTO MÁS.
11 20 PEQUEÑILLO DE CASA DE LUZ LUZ
BUEENO, LA LLAVE PARA JUANITA, QUE NO SE ME OLVIDE.
11, 25 LUZ
LLÉVEME A CUALQUIER SITIO QUE ESTÉ ABIERTO Y SIRVAN BUENAS COPAS
11 30 BAR PETER SHAVE JOHNA
¡JO, Y PARA COLMO EL PELMA ANDRÉS ME DA PLANTÓN, VAYA DÍA
PRECIOSIDAD, ¿QUÉ TE HA HECHO EL MUNDO PARA QUE PONGAS ESA CARITA?
PUF, Y ADEMÁS ÉSTE. YO ME LARGO A CASA
ADIÓS, MAMARRACHO.
UY, PUES TÚ TE PIERDES A LA MEJOR POLLA DE OCCIDENTE, SO VIRGEN.
11 30 BAR OMERTÁ ANDRÉS
SEGURÍSIMO QUE ERA AQUÍ, AHORA ME ACUERDO Y NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ME DA PLANTÓN, LA FRESCA UN RATITO MÁS Y ME VOY
11,35 BAR OMERTÁ LUZ
¿LE PARECE BIEN AQUÍ, SEÑORITA?
SÍ. HOMBRE, SÍ SI ME DA LO MISMO
7

OMERTA
GELATI
OYE ¿TE IMORTA QUE ME SIENTE AQUÍ? ES QUE, COMO ESTÁ TODO LLENO...
NO, QUÉ VA, SIÉNTATE SI QUIERES TOTAL, YA NO ESPERO A NADIE...
11,50. DESCANSILLO DE CASA DE LUZ. JUANA.
VAYA, LA PENDONA DE MI MADRE NO HA VUELTO TODAVÍA. EL MALDITO ALEJANDRO SE LA ESTÁ TRABAJANDO BIEN, MIERDA. BUENO, QUE SE LE VA A HACER, LE VOLVERÉ A DEJAR LA LLAVE...
12 CASA DE LUZ JUANA
EN FIN, UN PAR DE VALIUMS Y A OLVIDAR EL DÍA, QUE HA SIDO BUENO.
12,05 BAR OMERTÁ. LUZ Y ANDRÉS
VAYA, TÚ NO ERES UN CHICO DE MUCHAS PALABRAS, ¿EH?
NO, LO QUE PASA ES QUE ME HA DADO UN PLANTÓN DE CAMPEONATO UNA CHICA GUAPÍSIMA Y NO ESTOY DE HUMOR
¿QUÉ TE HACE TANTA GRACIA? LO ES QUE A TI, NO TE HAN DADO NUNCA UN PLANTÓN?
JA, JA, JA. NO TE ENFADES, HOMBRE. ES QUE HOY PARECE EL DÍA DE LOS DESENGAÑOS. MIRA, TE CONTARÉ, A VER SI TE ANIMAS..
12, 10
TATACHIN, TATACHIN, LUCECITA, YA VIENE TU ALEJANDRÍN
8

HOLA QUERIDA, ME VENIDO
SABÍA QUE VENDRÍAS LO SABÍA
TENÍA TANTO MIEDO QUE TE HUBIERAS ENFADADO DE VERDAD
CARIÑO, ¿CÓMO PODRÍA NUNCA ENFADARME CONTIGO?
¡OOOOOOH!
ME QUIERE, ME QUIERE
AJAJA CAYÓ EL PAJARITO
1,30 BAR OMERTÁ. LUZ Y ANDRÉS.
JA, JA, JA ASÍ QUE TIENES A LA PATRICIA ESA BORRACHA EN TU CAMA, ¡JO QUE BURRA ERES!
OYE, ¿Y SI NOS DEJAMOS DE BOBADAS Y NOS HECHAMOS TU Y YO?
1 DE LA MADRUGADA CASA DE LUZ LUZ Y ANDRÉS
CHISSS, NO HAGAS RUIDO, NO VAYAMOS A DESPERTAR A LA PATRICIA VAMOS AL CUARTO DE MI HIJO
3 DE LA MADRUGADA CASA DE LUZ LUZ Y ANDRÉS
¿Y CÓMO DICES QUE SE LLAMA TU AMIGUITA?
JUANA
UY, QUE RISA COMO MI HIJA PUES TE TIENE MUY BIEN ENSEÑADO

¡NOOOO!
¡ALEJANDRO!
10
¡AAAAGGG!
¡PATRICIA!
?
¡ME HAN VIOLADO, ME HAN VIOLADO!
¡ALEJANDRO!
YO, YO..
¡LUZ!
?

¡A VER, QUÉ ES ESTE ESCANDALO AHORA!
¡MAMA! ¡ANDRÉS!
¡JUANA!
¡BFFFFFFF!
¡JA,JA,JA,JA!
ONLIYU
FIN
BODA

A GRANDES ENCUESTAS GRANDES RESULTADOS

Hasta la fecha de cierre de este número (30 de Noviembre) hemos recibido **215 respuestas** a la Encuesta que publicamos en EL VIBORA 130. Estos son los resultados:

Un **10,24 %**, opina que el número es muy bueno
Un **77,67 %**, que es bueno
Un **12,09 %**, regular
A nadie le ha parecido malo

La puntuación general de las historietas (recordad que le adjudicamos 3 puntos a cada voto muy bueno, 2 a cada bueno, 1 a regular y -1 a malo) queda como sigue:

GUION

FAT FREDDY, *de Shelton*	499
LAURA, *de Beatriz*	455
LOS PRIMOS DEL PARQUE, *de J. Martín*	451
COMPLICES (III), *de Marta/Pons*	436
NICOTINA, *de Bodart*	420
LAS RUINAS DEL INFIERNO, *de Max*	398
PACO EL CHOTA, *de Zorrilla*	396
OMAHA, *de Worley*	394
TURNO DE NOCHE, *de Schulteiss*	375
LAS HILANDERAS (II), *de Boldu*	372
KOMEKOMIX, *de Onliyu*	341
WICHITA, *de Crumb*	340
P.P EL TENSO, *de Diego*	329
HEY HOPEY, *de J. Hernández*	302
TIRAS	289
POPPER DISCO, *de Nazario*	264
JUAN JARAVACA, *de Mediavilla*	190

DIBUJO

COMPLICES (III), *de Galiano*	498
LAURA, *de Mónica*	487
LOS PRIMOS DEL PARQUE, *de J. Martín*	483
LAS RUINAS DEL INFIERNO, *de Max*	481
OMAHA, *de Walter*	468
FAT FREDDY, *de Shelton*	457
NICOTINA, *de Yann*	454
TURNO DE NOCHE, *de Schulteiss*	440
PORTADA, *de J. Hernández*	436
WICHITA, *de Crumb*	433
POPPER DISCO, *de Nazario*	422
HEY HOPEY, *de J. Hernández*	409
LAS HILANDERAS (II), *de Boldu*	378
ILUSTRACION SUMARIO, *de Martí*	347
TIRAS	319
P.P EL TENSO, *de Diego*	282
PACO EL CHOTA, *de Murillo*	272
JUAN JARAVACA, *de Mediavilla*	175

Han resultado premiados con un álbum de su autor preferido: *ESTER VALLBONA* (MONTMELO), *CARMEN RODRIGUEZ* (MILLADOIRO SANTIAGO), *IGNACIO FERNANDEZ* (DONOSTIA), *MARIA FERNANDA PEREZ* (LA FELGUERA), *LUIS E. IBARRONDO* (GUADALAJARA), *MARIA EUGENIA SANTANA* (MOSTOLES), *DOMINGO HERNANDO* (BARCELONA), *CRISTINA MORANO* (MURCIA), *PEDRO BELLVIURE* (PALMA DE MALLORCA), *BEGOÑA PEREZ* (PUERTO DE LA CRUZ), *NURIA PEREZ* (MADRID), *QUIM PORTELLA* (BARCELONA), *VICENT TUR* (VALENCIA), *SONIA GARCIA* (MADRID), *ELIZABETH JULIA* (BADALONA), *ANTONIO JIMENEZ* (LES PLANES), *MARIA JESUS IZQUIERDO* (BURGOS), *NICHOLAS BAWCUTT* (BARCELONA), *PEDRO CEZZO* (ALCOI), *HELENA CUEVAS* (MADRID), *ROBERTO RUIFERNANDEZ* (BURGOS), *ANTONIO CANTARERO* (BARCELONA), *MARIA VICTORIA FILGUERAS* (VIGO), *MIGUEL PEYRO* (SEVILLA), *FRANCISCO JAVIER UREÑA* (VALENCIA), *ANA PALAZUELOS* (MADRID), *JOSE MARIA HERRANZ* (MADRID), *JOSE MANUEL PALOMAR* (GETAFE), *NIEVES SANCHEZ-FERRAGUT* (SANTA CRUZ DE TENERIFE), *JOSE MARIA PEÑARRUBIA* (VALENCIA).
Los regalos los enviamos por correo certificado, por lo que si el cartero no os encuentra en vuestra casa tenéis que ir a recogerlo.
Gracias a todos por vuestra colaboración.

ENCUESTA

Entre los que contestéis la encuesta de este número repartiremos **30 regalos**, a elegir de un **ALBUM de vuestro autor preferido.** Gracias a todos por vuestra participación y recordad que sólo entrarán en sorteo las encuestas que recibamos antes del **31 de Enero.**

PARA CONTESTAR LA ENCUESTA: seguid atentamente las instrucciones que figuran al pie de la página siguiente, con la simple ayuda de unas tijeras y un poco de pegamento os ahorráis sobre y sello, algo que vuestras menguadas economías agradecerán sin duda. Y además podéis iniciaros en la pa-pi-ro-flexia ¡De guais!

A los que sois totalmente reacios al asunto este del recortable por aquello de no romper ni un pedacito de revista os queda otra posibilidad: fotocopiar la encuesta y enviárnosla por carta.

En ésta hemos eliminado el carácter competitivo del más-menos, que tantos disgustos nos ha dado, sustituyéndolo por cuatro casillas (muy bueno-bueno-regular-malo), en las que con la crucecita de marras del lenguaje encuestador podéis expresar vuestra sensible opinión. Así que, bolígrafo en ristre y afinando la puntería...

RESPUESTA COMERCIAL
Autor n.º 9.035
BOC, n.º 32 del 21 del IV del 89

NO NECESITA SELLO

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDICIONES LA CUPULA
Apartado n.º **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR POR ESTA LINEA ▼

NOTA: Necesitamos tu opinion sobre este numero. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta. **1.º**: Recorta esta página por la linea de puntos verticales (con tijeras evitaras estropear la revista). **2.º** Rellena el reverso de esta página. **3.º** Pon pega (no celo) dentro de los recuadros blancos A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la linea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. **4.º** Pon pega sobre estas lineas que estas leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedara el sobre cerrado. **5.º**: Echala al correo, ¡ni siquiera necesita sello!

ANTES DE CONTESTAR A ESTA **ENCUESTA** LEE LA NOTA AL PIE DE LA PAGINA ANTERIOR

DOBLAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

A. RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO

NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

D RECCION·

CIUDAD:

PROVINCIA DE:

CODIGO POSTAL·

¿ERES SUSCRIPTOR DEL VIBORA?

ESPACIO PARA SUGERENCIAS

CARACTERISTICAS HISTORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Este número 132 en su totalidad				
1. Dibujo. PORTADA				
2. Dibujo. TIRAS				
2. Guión. TIRAS				
3. Dibujo. SUMARIO				
4. KOMEKOMIX				
6. Dibujo. P.P. EL TENSO				
6. Guión P.P EL TENSO				
11. Dibujo. CÓMPLICES				
11 Guión. COMPLICES				
22. Dibujo. NOCHE¡BUENA!				
22. Guión. NOCHE¡BUENA!				
27. Dibujo. EL CABALLERO D'EON				
27 Guion. EL CABALLERO D'EON				
35. Dibujo. AQU VIENE OTRA VEZ!				
35. Guión. AQU VIENE OTRA VEZ!				
43. Dibujo. EL DEMON O Y LA CARNE				

B. RECUADRO PARA PONER PEGAMENTO

DOBLAR POR AQUI ▼

CARACTERISTICAS H STORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
43. Guión. EL DEMONIO Y LA CARNE				
52. Dibujo PACO "EL CHOTA"				
52. Guion. PACO "EL CHOTA"				
58. Dibujo. POSTER-CALENDARIO				
61. Dibujo. HECTOR Y RITA				
61 Guión. HECTOR Y RITA				
66. Dibujo. NICOTINA				
66. Guión NICOTINA				
71. Dibujo. LAS NAVIDADET DE FINETTE				
71. Guión. LAS NAVIDADET DE FINETTE				
75. Dibujo. LA FIESTA DE LA RADIO				
75. Guión. LA FIESTA DE LA RADIO				
82. Dibujo. FAT FREDDY				
82. Guión. FAT FREDDY				
84. Dibujo. INDIFERENCIA				
84. Guión INDIFERENCIA				
86. Dibujo. OMAHA				

CARACTERISTICAS HISTORIETA Y AUTORES. (Marca con una X)	OPINION LECTOR			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
86. Guion. OMAHA				
89. Dibujo. NAVIDADES FRIVOLAS				
89. Guión. NAVIDADES FRIVOLAS				
93. Dibujo. LOS FELICES'90				
93. Guión. LOS FELICES'90				
107. Dibujo. SUPERMINETTE (2)				
107 Guión. SUPERMINETTE (2)				

Se sortearán 30 regalos entre todas las cartas recibidas a elegir entre: (indicar el título del álbum)

EL ALBUM DE TU AUTOR PREFERIDO

Sólo entrarán en sorteo las encuestas recibidas antes del 31 de Enero de 1991.

RECORTAR POR ESTA LINEA ▲

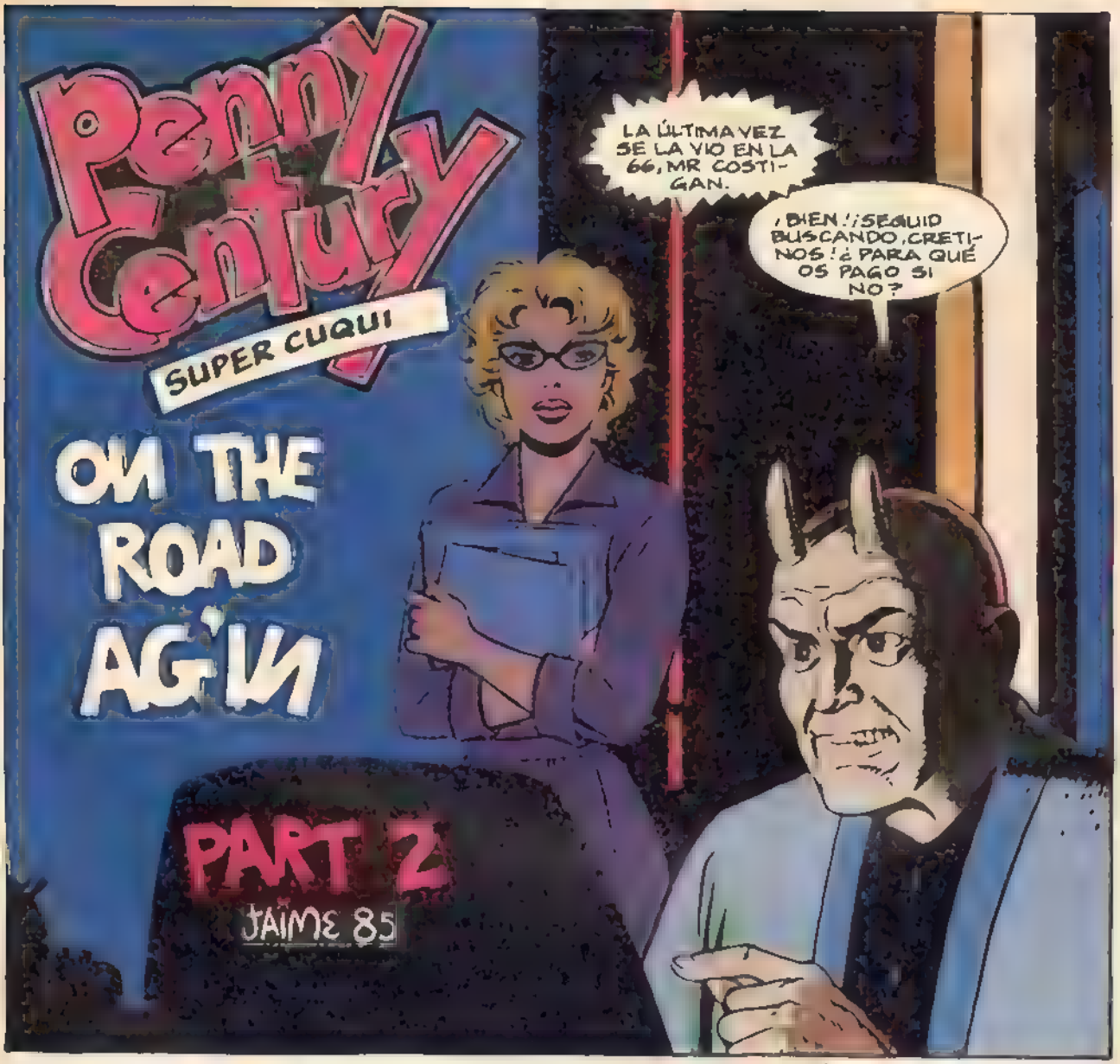
Penny Century

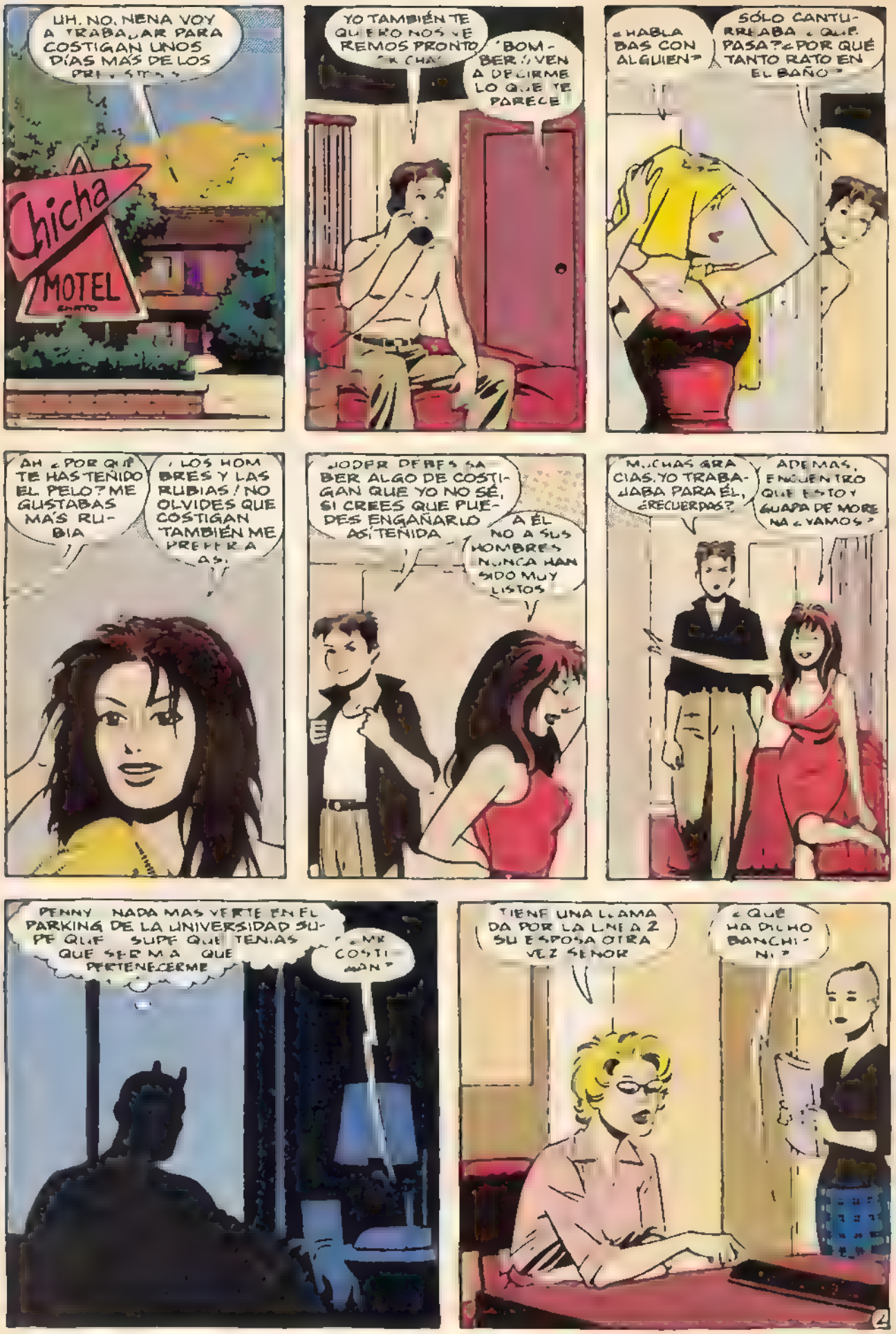
SUPER CUQUI

ON THE ROAD AG'IN

PART 2

JAIME 85

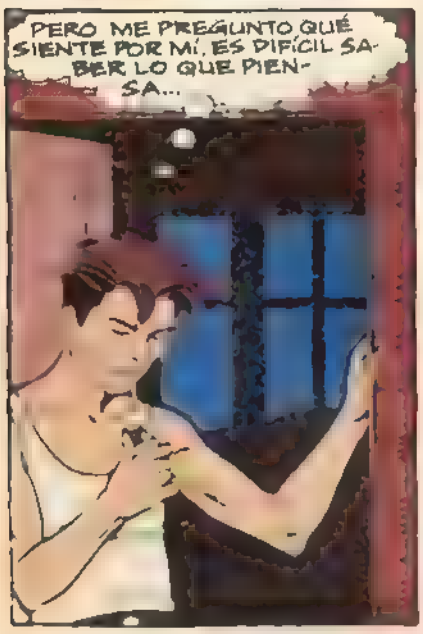



UH. NO, NENA VOY A TRABAJAR PARA COSTIGAN UNOS DÍAS MÁS DE LOS PREVISTOS
Chicha
MOTEL
YO TAMBIÉN TE QUIERO NOS VEREMOS PRONTO ¡CHAO!
¡BOMBERO! VEN A DECIRME LO QUE TE PARECE
¿HABLABAS CON ALGUIEN?
SÓLO CANTURREABA ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ TANTO RATO EN EL BAÑO?
AH ¿POR QUÉ TE HAS TEÑIDO EL PELO? ME GUSTABAS MÁS RUBIA
¡LOS HOMBRES Y LAS RUBIAS! NO OLVIDES QUE COSTIGAN TAMBIÉN ME PREFIERE A MÍ.
¡JODER DEBES SABER ALGO DE COSTIGAN QUE YO NO SÉ, SI CREES QUE PUEDES ENGAÑARLO ASÍ TEÑIDA
A ÉL NO A SUS HOMBRES NUNCA HAN SIDO MUY LISTOS
MUCHAS GRACIAS. YO TRABAJABA PARA ÉL, ¿RECUERDAS?
ADEMÁS, ENCUENTRO QUE ESTOY GUAPA DE MORENA ¿VAMOS?
PENNY NADA MÁS VERTE EN EL PARKING DE LA UNIVERSIDAD SUPE QUIÉN SUPE QUE TENÍAS QUE SER MÍA QUE PERTENECERME
¿MR COSTIGAN?
TIENE UNA LLAMADA POR LA LÍNEA 2 SU ESPOSA OTRA VEZ SEÑOR
¿QUÉ HA DICHO BANCHINI?
4

¡OH! QUÉ ESA MUJER LLAMA OTRA VEZ, SEÑOR.
¿ESTÁ LOCA, BANCHINI? ¡CUELGUE!
(¿OTRA QUE DICE SER SU ESPOSA, EVA?)
(ÉSTA NO, GRETA ÉSTA VINO UNA VEZ CON PRUEBAS DE SU MATRIMONIO NATURALMENTE, EL VIEJO LO NEGÓ TODO Y LE DIO PUERTA.)
HATO
(OOH, CUANDO LO VEO CON ESA RUBIA ZORRONA ME DAN NÁUSEAS Y A ESA POBRE MUJER LA TRATA COMO)
(POR SUS LLAMADAS, TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE LE FALTA UN TORNILLO)
(¿CÓMO ESTARÍAS TÚ DE ESTAR CASADA CON ESE TÍO MIERDA? UN DÍA DE ESTOS VOY A DESTAPAR SUS MANEJOS AMOROSOS.)
CREO QUE SERÁ MEJOR IRNOS, BOMBER
¡NO HASTA QUE ME DIGAS COMO SUPISTE QUE LA CAMARERA DEL MOTEL ERA ESPÍA DE COSTIGAN.
OH, MUY FÁCIL. SÉ COMO PIENSA COSTIGAN. ES CANTIDAD DE DIVERTIDO INTENTAR DESCUBRIR A SUS MUCHACHOS.
¿SÍ? PRUEBA EN ESTA CALLE. ¿CÓMO SE RECONOCEN?
OH, NO SÉ. SOLÍA UTILIZAR A JEFES INDIOS. LIMPIABOTAS ALGUNOS DE SUS SOPLONES ERAN TAN CAPULLOS QUE SE DELATABAN SOLOS
¿NO ME DIGAS?
3

TARÍA MÁS RUBIA
?!
¡OOPS!
DO. OK. AHORA ME TOCA A MÍ. HMM...
EH?

¡CARAY! HACE UNA SEMANA QUE VIAJO CON PENNY Y CREO QUE... ¡NO! SÉ QUE ESTOY ENAMORADO. PODRÍA IR CON ELLA SIEMPRE

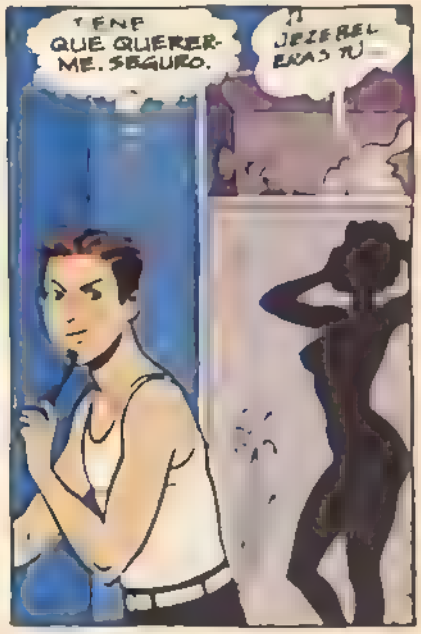

PERO ME PREGUNTO QUÉ SIENTE POR MÍ. ES DIFÍCIL SABER LO QUE PIENSA...

MMM

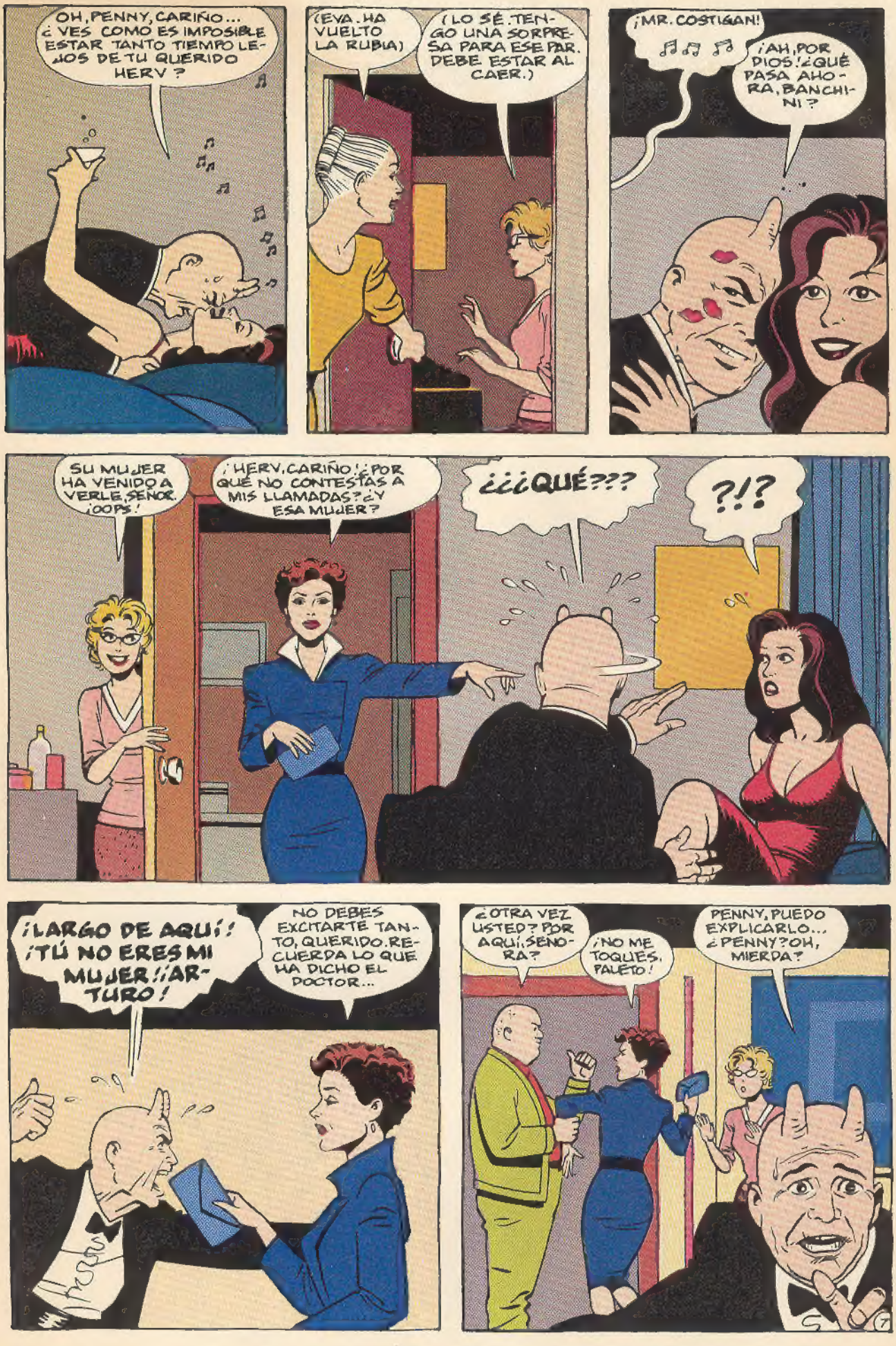
¿BOMBER?

¿BOMBER?
PENNY?

AQUÍ ESTOY. TOMABA UN POCO DE AIRE POR LA MAÑANA.
OH ¿HAY DEL DESAYUNO, MR BONES?


TENÉ QUE QUERERME. SEGURO.
¡JEZEBEL ERAS TÚ!

A LO MEJOR, DICIÉN-
POR ELLA, QUIZÁS HA-
¿¿MI MUJER??¡OH,
LE!
VOY A POR PITILLOS PENNY. ¿QUIERES AL-
QUIRINO
"LO NUESTRO HA TERMINA-
DO, NENA. ME VOY CON PENNY CENTURY. ¿OK? ESTUPENDO. HA SIDO BONITO, NENA OK
SÍ, NENA. ESTARÉ UNA SEMANA MÁS. CLARO. CLA-
RO. TE QUIERO, NENA.
UNA COSA QUE QUIERO DECIR-
TE...


OH, PENNY, CARIÑO... ¿VES COMO ES IMPOSIBLE ESTAR TANTO TIEMPO LEJOS DE TU QUERIDO HERV?
(EVA HA VUELTO LA RUBIA)
(LO SÉ. TENGO UNA SORPRESA PARA ESE PAR. DEBE ESTAR AL CAER.)
¡MR. COSTIGAN!
¡AH, POR DIOS! ¿QUÉ PASA AHORA, BANCHINI?
SU MUJER HA VENIDO A VERLE, SEÑOR. ¡OOPS!
¡HERV, CARIÑO! ¿POR QUÉ NO CONTESTAS A MIS LLAMADAS? ¿Y ESA MUJER?
¿¿¿QUÉ???
?!?
¡LARGO DE AQUÍ! ¡TÚ NO ERES MI MUJER! ¡ARTURO!
NO DEBES EXCITARTE TANTO, QUERIDO. RECUERDA LO QUE HA DICHO EL DOCTOR...
¿OTRA VEZ USTED? POR AQUÍ, SEÑORA?
¡NO ME TOQUES, PALETO!
PENNY, PUEDO EXPLICARLO... ¿PENNY? OH, MIERDA?

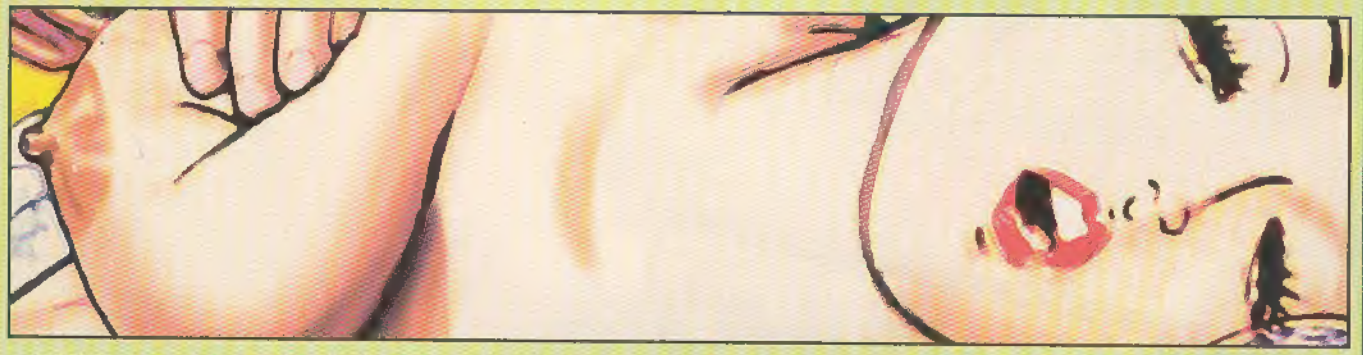
¡SE HA MARCHADO OTRA VEZ, COJONES! OH, BANCHINI, ¿CÓMO SE LE HA OCURRIDO?, ¡ESTA DESPEDIDA!
¿Y A MÍ QUÉ, VIEJO CHIVO? POR LO MENOS HE DESCUBIERTO SUS ENGAÑIFAS! ¿CÓMO SE ATREVE A TRATARLA ASÍ?, CERDO!
¡CRETINA! PARA SU INFORMACIÓN, NORMA Y YO NOS DIVORCIAMOS HACE DIEZ AÑOS. LE DI UNA CASA Y LA MANTENGO DESDE ENTONCES. PERO SE VOLVIÓ UN POCO CHIFLADA Y SIGUE CREYENDO SINCERAMENTE QUE ESTAMOS CASADOS. NO QUIERO ENCERRARLA EN UN SANATORIO, PERO TODO INDICA QUE HA EMPEORADO. NO SÉ LO QUE VOY A HACER CON ELLA.
¡PERO SI SÉ LO QUE VOY A HACER CON USTED! ¡LARGO DE AQUÍ ANTES QUE LA ECHE A PATADAS!
¡ARTURO!, ¡NO QUIERO VER A NINGUNA TÍA EN LOS LÍMITES DE MI PROPIEDAD! ¿QUEDA CLARO? ¡NINGUNA!
CLARO, JEFE
SLAM
SÍ, NENA, ESTOY EN EL AEROPUERTO. LLEGARÉ MAÑANA POR LA MAÑANA.
...HOY EN ZHATO SE JUZGA EL MECÁNICO PROSOLAR RAND RACE POR SU ATAQUE A PEDERO SAN JO. EL RESTO DEL EQUIPO SIGUE...
FIN

COLECCIÓN
MANGA
versión íntegra

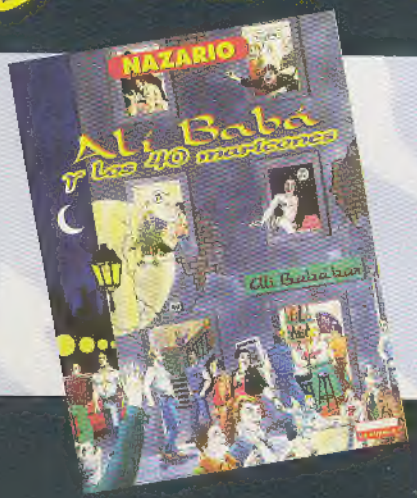
X70

Ya en tu kiosco
el primer libro de
Manga sin censura.

MISS 130



Alí Babá
y los 40 maricones



Una obra
imprescindible
del genial

NAZARIO

Ya en tu kiosco

GUSTAVO

CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO

Presentamos la reedición del álbum más buscado de MAX, iniciando con él la colección:

TODO MAX

¡YA EN TU KIOSKO!